

€  
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

# Micro hebdo

N°574 Semaine du 16  
au 22 avril 2009

EN PRATIQUE

P.30

La recherche  
efficace  
sur le  
Web



# Les scandales de la micro

Nos conseils pour

éviter les arnaques!

INTERNET

P.42



15 sites  
pour créer  
ses bandes  
dessinées

BON À SAVOIR

P.46

Nos conseils  
pour bien  
choisir son  
mobile



ON A TESTÉ

P.52

La nouvelle  
console  
DSi de  
Nintendo



- ▶ Assurances payantes
- ▶ Garanties inutiles
- ▶ Enchères truquées
- ▶ Faux rabais, etc. P.20



COMPARATIF LABO

TEST

9 disques durs externes  
de 1000 Go à partir de 140 €

P.14

gamekilana

## 4 Les actus de la semaine

- Google s'attaque à Windows • Windows 7 ne tuera pas XP • La nouvelle box d'Orange
- Deezer.com signe avec EMI

## 6 Antenne relais : de nouveaux résultats

- Surfer plus pour mieux travailler • Gmail Labs est en français • France Télécom condamné

## 7 La suite Office en ligne et gratuite

- L'Hadopi suédois • Des virus en batteries
- L'avis de notre avocat : Les clauses abusives passées au crible

## 8 Les tests de la semaine

- Webcam Elite Autofocus
- Ecran W220T • Appareil photo X70
- Portable Aspire 8930G-904G50Bn

## 10 Logiciel MP3 Maker 15

## 12 PC de bureau

- iPower X2.0 i9530FR ▶
- Souris Wireless Optical Mouse Vivienne Tam Edition
- Disque dur S2 Portable 500 Go



## 14 Le comparatif du laboratoire

- Neuf disques durs externes



## 18 La visite du laboratoire

- Les secrets du laboratoire révélés à nos lecteurs

## 28 Culture numérique

- Quelle est la différence entre un Mac et un PC ? • A quoi servent les touches Arrêt Défil et Pause Att., Home, Pup et Pdown de mon clavier ? • Qui a inventé le premier appareil photo numérique ? • Internet et Web désignent-ils la même chose ?

## Dossier page 20

# Les scandales de la micro



La rédaction de Micro Hebdo a recensé  
**21 arnaques et abus. Apprenez à les reconnaître et à les déjouer.**

## 30 En pratique

- Trois façons de faire des recherches avec **Google Chrome**
- Créez dans une feuille un tableau de simulation avec **OpenOffice.org Calc**
- Rédigez une équation mathématique dans un document **Word**
- **Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron**
- **The Gimp**
- **Novaxel**
- **Windows Live Mail**
- **FastStone Image Viewer**

## 40 Internet

- Les nouveautés de la semaine

Europeana fait un retour sur la pointe des pieds • Un guide de voyage à imprimer

## 42 Sélection

15 sites pour créer ses propres BD



## 46 Mobilité

Mode d'emploi 10 conseils pour choisir votre mobile

## 50 Jeux

• Les nouveautés de la semaine  
Grand Ages : Rome  
• Resident Evil 5

## 52 Découverte

La console DSi de Nintendo



## 54 Le forum des lecteurs

- Un ralenti avec le lecteur VLC Media Player
- Roxio dégrade mes photos
- Comment sauvegarder le registre ?
- Quand le téléphone prend le contrôle de l'ordinateur

## 57 Clin d'œil

## 58 Au sommaire du numéro suivant

## ÉDITO



**Ivan Roux**  
Rédacteur en chef

# Une arnaque fabuleuse...

Une télé Full HD, un PC portable, un caméscope HD ou une console de jeu pour 1 euro, ça vous tente ? Alors venez vous inscrire, c'est totalement gratuit. Ensuite, le site vous explique les règles et comment établir une stratégie optimale pour que VOUS emportiez le lot, par exemple un baladeur

d'une valeur de 300 euros (dans le commerce normal). Chaque participant enchérit d'un montant le plus bas possible. Quand la durée de mise aux enchères se termine pour ce lot, le participant qui est le seul à avoir proposé le montant le plus bas gagne. En fait, ce système d'enchères inversées

pratique sur le Net n'est qu'une loterie payante déguisée. En effet, il n'est jamais expliqué clairement – on se doute bien pourquoi – que chaque « joueur » doit payer en moyenne un ou deux euros par enchère. Dans le cas de notre baladeur, supposons qu'il y ait 500 participants.

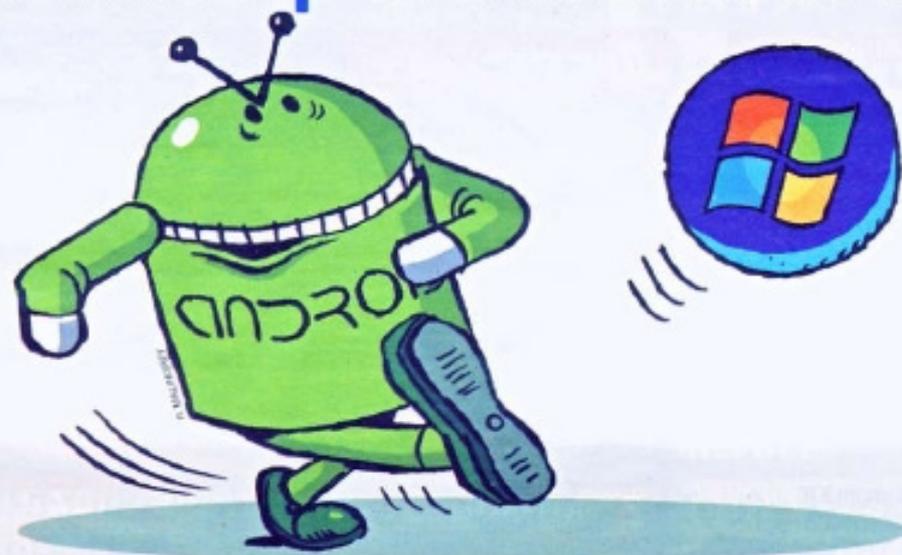
Au final, le site récupère donc en moyenne la somme rondelette de 750 euros, beaucoup plus élevée que le prix du baladeur mis en vente ! Le principe est enfantin, l'arnaque géniale, l'une des plus fabuleuses de notre dossier de couverture consacré aux arnaques, abus et scandales de la micro.

# Google s'attaque à Windows

Souhaiteriez-vous vraiment un PC sans Windows ? Si vous ne vous posez pas forcément la question, des constructeurs se la posent pour vous. Selon le *Wall Street Journal*, HP testerait le système d'exploitation Android de Google pour des netbooks. Dell et Asustek travailleraient aussi sur la question. On parle même, pour Asus, de la commercialisation de tels produits dès l'été 2009. Pour l'instant, les seuls produits qui intègrent Android sont les smartphones HTC Dream et HTC Magic. Des téléphones qui espèrent marcher sur les plates-bandes de l'iPhone.

## Android est-il si intéressant ?

De nombreux constructeurs comptent également sortir leur propre smartphone Android, parmi lesquels Samsung et Sony Ericsson. Mais on parle désormais d'autres types de produits : des téléphones toujours, mais fixes, des tablettes PC



chez l'opérateur T-Mobile, selon le *New York Times*, mais surtout des netbooks. Chez HP, ce serait le Mini 1000, un PC à très bas prix, qui ouvrirait le bal.

Pourquoi tant d'intérêt pour Android ? Créé par Google, ce système d'exploitation fait la part belle aux services Google. Accéder à la cartographie Gmap, au courrier électronique Gmail ou se lancer dans la bureautique en utilisant les services Google Docs est un jeu d'enfants. Mais surtout, Android est un système libre gratuit : il est possible de le modifier à loisir,

de l'adapter à un produit, de développer des logiciels pour lui, simplement de l'utiliser sans verser le moindre écot à Google.

## Windows a ses habitués

On comprend mieux alors pourquoi les constructeurs de PC s'y intéressent, surtout pour des netbooks, dont les coûts de production doivent être réduits au maximum pour pouvoir être vendus à bas prix. Plus besoin de payer de licences à Microsoft ! Ce qui permet aux commentateurs de célébrer l'arrivée de Google en

concurrent de Microsoft sur PC... un peu rapidement. Car, faut-il le rappeler, la plupart des utilisateurs de PC souhaitent retrouver un environnement familier. Et surtout, un environnement à même de faire fonctionner les logiciels auxquels ils sont habitués. La vague des netbooks avait démarré en trombe avec des systèmes Linux, faciles à utiliser et qui devaient renvoyer Windows aux oubliettes. Aujourd'hui, selon les chiffres fournis par Microsoft, 96 % des netbooks sont vendus avec Windows installé ■

Stéphane Viassat

## TÉLÉGRAMMES

### ■ Suggestions locales.

Les termes des Google Suggest, ces suggestions de requêtes qui apparaissent en temps réel lorsque vous tapez une recherche dans Google, ne sont plus désormais génériques, mais dépendent de votre pays. Leur pertinence n'en est que plus accrue.

### ■ Le futur panda roux.

Namokora, c'est le nom de code cryptique de Firefox 3.6, qui est déjà annoncé par la fondation Mozilla pour 2010, alors que la version 3.5 du navigateur n'est pas encore disponible. Est essentiellement prévue une amélioration

des performances : vitesse de démarrage du logiciel, de l'ouverture de nouveaux onglets, etc.

### ■ Hadopi rejetée.

À la stupeur générale, la loi Création et Internet a été finalement rejetée par l'Assemblée nationale, lors du vote final, le jeudi 9 avril.



Le texte rédigé par la Commission mixte paritaire, suivant la procédure d'urgence, venait pourtant d'être adopté par le Sénat.

## En hausse



### Firefox 3

► Pour la première fois en Europe, Internet Explorer 7 vient d'être détrôné. Selon les statistiques de fréquentation des sites Web, fournies par StatCounter, le navigateur Firefox 3 compte plus d'utilisateurs qu'Internet Explorer 7, à 35,21 % d'internautes contre 34,44 %. En France, IE7 reste néanmoins largement en tête.

### Le chiffre de la semaine

**470 millions de dollars**

Ce sont les pertes estimées de YouTube par un analyste du Crédit Suisse pour 2009. La bande passante nécessaire pour faire passer la vidéo, les droits d'auteur et le marketing du site ont un coût qui dépasse les 700 millions de dollars. Tandis que les revenus, qui proviennent uniquement de la publicité, même s'ils sont en hausse, n'atteindront que 240 millions de dollars.

### Dell, HP et Lenovo

► Greenpeace égratigne ces trois constructeurs dans son dernier *Guide pour une high-tech responsable*. Les trois entreprises ont admis qu'elles ne parviendraient pas, en 2009, à tenir leurs promesses de suppression de l'emploi de PVC et de retardateurs de flamme bromés dans leurs produits.



## En baisse

## L'IMAGE INDISPONIBLE DE LA SEMAINE

Les habitants du village anglais de Broughton n'ont pas apprécié la venue d'une « Google Car », cette voiture bardée d'appareils photo qui prend les clichés à 360° pour alimenter le service Google Street View. Ils ont formé une chaîne humaine autour du véhicule pour l'empêcher d'effectuer ses prises de vue, et l'obliger à repartir. Nous n'aurons donc pas les images de Broughton dans Google Street View... ■ SV



## Windows 7 ne tuera pas XP

Il sera tout beau et tout nouveau, mais à son lancement, prévu pour début 2010, le Windows Seven, la nouvelle mouture du système d'exploitation de Microsoft, vous permettra de... réinstaller Windows Vista ou XP, si Seven ne vous plaît pas.

L'information a été confirmée par Microsoft à Mary-Jo Foley, une journaliste-blogueuse de ZDNet.com. Cette option, qui serait payante, devrait courir de la sortie de Seven jusqu'au 30 avril 2010 ■ SV

## La nouvelle box d'Orange

C'est en juin prochain qu'arrive la nouvelle Livebox d'Orange. Esthétiquement, on revient à un design plus classique puisqu'il s'agit d'une simple boîte à poser à plat ou sur la tranche. Au menu, le Wi-Fi n, de portée et de vitesse accrues, un bouton de jumelage rapide au PC, permettant aussi de désactiver et de réactiver le Wi-Fi, et une consommation de 1 watt seulement en veille. Et ce n'est pas



tout : la nouvelle Livebox est maintenant compatible DLNA, ce qui signifie que le partage et la lecture de fichiers multimédias résidant sur plusieurs PC sont pris en charge. Côté connectique, la mise est doublée, avec quatre prises Ethernet

et deux USB. Le prix de location ne change pas, soit 3 euros par mois.

A ses côtés, le nouveau décodeur TV, d'un design similaire, conserve son disque dur de 160 Go, mais n'arrivera qu'en octobre prochain ■ PM

## Deezer.com signe avec EMI

Deezer.com, le site de diffusion de musique en direct, vient de signer un contrat avec la quatrième et dernière grande major du disque, EMI, après Universal Music, Sony BMG et Warner Music. Ce nouveau partenariat, qui ne concerne pour le moment qu'EMI France, permet au site d'ajouter 450 000 titres à son catalogue. Ce qui porte à plus de 4,5 millions le nombre de morceaux disponibles gratuitement à l'écoute. Le site dispose désormais, grâce aux titres des majors et de nombreux indépendants, de l'offre la plus riche du marché. Pour rémunérer les ayants droit, Deezer a mis en place une politique d'enregistrement obligatoire qui sera suivie, prochainement, de l'inclusion de publicités audio dans les flux diffusés ■ CV

## Les limites de l'illimité



Dans une lettre adressée à la Fédération française des télécoms, le secrétaire d'Etat à la Consommation, Luc Chatel, demande expressément aux opérateurs mobiles la mise en

place, avant l'été, de « dispositifs d'alerte et de blocage de la facturation, dès lors qu'un montant critique de dépense d'Internet mobile est dépassé ».

L'Association française des utilisateurs des télécoms (Afut) note une augmentation de 32 % des plaintes liées à la factura-

tion des services mobiles entre 2007 et 2008. Les notes les plus salées, qui peuvent s'élever à plusieurs centaines d'euros, concernent les utilisateurs qui surfent depuis l'étranger ou qui visionnent des produits multimédias surtaxés... qu'ils croyaient pourtant inclus dans leur forfait ■ SV

## Antenne relais : de nouveaux résultats

Une étude de la revue internationale *Occupational and Environmental Medicine* démontre que l'exposition aux ondes émises par une antenne de téléphonie mobile est maximale à la périphérie de sa zone d'émission. L'étude a été menée auprès de 200 habitants du Doubs, entre décembre 2005 et septembre 2006. Ils étaient munis d'un dosimètre personnel et devaient relever régulièrement leur niveau d'exposition ainsi que le lieu où ils se trouvaient. Jean-François Viel, coauteur de l'étude, rappelle que « les pics d'exposition ont toujours été mesurés à 280 mètres en zone



Les ondes émises par une antenne relais seraient plus nuisibles à la périphérie que dans sa zone d'émission.

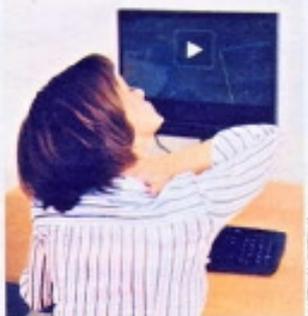
urbaine et à 1 000 mètres en zone périurbaine ». En outre, le niveau maximal d'exposition atteint est inférieur à 1,5 volt par mètre, soit en dessous des différentes normes internationales. L'hypothèse des nuisances induites dues à la proximité d'une antenne de son domicile se trouverait donc remise en cause. L'étude et ses conclusions sont toutefois contestées par deux ONG, Agir pour l'environnement et Priartem, qui les qualifient de « *contraires aux lois de la physique* » ■ CV

## iTarifs en hausse

Depuis le 7 avril, comme Apple l'avait annoncé préalablement, les prix de la musique à l'achat au titre sur iTunes ont changé. Il existe désormais trois tarifications : 1,29 euro pour les chansons les plus récentes, soit une hausse de 30 %, 0,99 euro comme précédemment, et 0,69 euro pour des titres anciens moins demandés ■ SV

## Surfer plus pour mieux travailler

Faut-il continuer à se chauffer pour faire une petite pause YouTube au bureau ? Pas forcément, selon une étude menée par le Dr Brent Coker, de l'université de Melbourne, en Australie. Il y explique que la grande majorité des travailleurs (70 %) s'adonne à la « *navigation Web de loisir au travail* », comme jouer à des jeux Flash, chercher des informations, lire des blogs... Mais, contrairement à une idée reçue, les travailleurs qui y consacrent moins de 20 % de leur temps sont, en moyenne, plus productifs



de 9 % que ceux qui ne s'aèrent pas du tout la tête sur le Web ! Effectuant ainsi de courtes pauses mentales, ils seraient plus à même de se concentrer lorsqu'ils travaillent ■ SV

## Gmail Labs est en français

Gmail Labs, l'espace d'expérimentation dédié au logiciel de messagerie Gmail, est maintenant disponible en 49 langues, dont le français. Après cinq ans d'existence, le logiciel se voit attribuer, grâce à Gmail Labs, une dizaine de fonctions supplémentaires. Entre autres, une aide au sevrage pour les accros aux e-mails : l'écran se bloque durant quinze minutes à intervalles réguliers. La possibilité d'utiliser Gmail en mode déconnecté, en cas de problème d'accès à In-

ternet, qui assure la synchronisation automatique avec le courrier en attente, une fois reconnecté. Le bouton Undo send, valide pendant cinq secondes, permet d'annuler l'envoi d'un message écrit sous le coup de la colère, par exemple. Toutes les options peuvent être désactivées. Pour y accéder, il suffit aux utilisateurs de Gmail de cliquer sur le lien **Préférences** puis sur l'onglet **Labs**. Chaque fonction peut ensuite être activée ou désactivée d'un clic ■ CV

## Wikia Search, c'est fini

Créé par Jimmy Wales, fondateur de Wikipédia, et ouvert en janvier 2008, le moteur de recherche Wikia Search fonctionnait à la manière de l'encyclopédie en ligne. Les internautes devaient améliorer la pertinence de l'outil en notant les bons et les mauvais résultats fournis en fonction de leurs requêtes. A l'inverse de l'encyclopédie en ligne finan-



Jimmy Wales, créateur de Wikipédia

cée à l'aide de dons, le moteur de recherche tirait la totalité de ses revenus de la publicité. Sur son blog, Jimmy Wales justifie l'arrêt du projet par le contexte économique

actuel mais ajoute, en guise de conclusion, vouloir y investir, dans les prochaines années, toute son énergie ■ CV

## France Télécom condamné

Wanadoo n'était pas prêteur. L'ancienne filiale de France Télécom, désormais intégrée à Orange, avait pratiqué des tarifs « à perte » afin de conquérir le marché de l'ADSL. Le tout au détriment de la concurrence. La Commission européenne avait jugé France Télécom responsable et lui avait infligé une amende de 10,3 millions d'euros. La Cour de justice européenne vient de confirmer le jugement en rejetant un recours introduit par France Télécom ■ SV

Micro Hebdo à la radio



JEFFREY DOMINGUE

Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur [www.rmc.fr](http://www.rmc.fr)  
**Nouveau** : téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur [www.rmc.fr/podcast](http://www.rmc.fr/podcast)



## L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

### Les clauses abusives passées au crible

Les cybermarchands vont devoir passer au crible leurs conditions contractuelles de vente. Vingt-deux clauses sont, en effet, désormais considérées comme abusives dans les contrats conclus entre professionnels et consommateurs (douze clauses « noires » et dix

clauses « grises »). C'est ce que précise un décret publié au Journal officiel du 20 mars 2009. En cas de litige devant le juge, il reviendra au professionnel (et non plus au consommateur) d'apporter la preuve du caractère non abusif de la clause en question. Sont notamment

*Chaque semaine, M<sup>e</sup> Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.*



MARC MARTIN

considérées comme des clauses abusives, celles qui réservent au professionnel le droit de modifier unilatéralement les clauses relatives aux droits et obligations des parties, ou encore qui soumettent la résiliation du contrat à des modalités plus rigoureuses pour le consommateur que pour le professionnel. C'est le cas, par exemple, dans un contrat de téléphonie mobile, de la clause qui prévoit que les factures sont établies par périodicité mensuelle, mais que l'opérateur se réserve le droit de faire varier cette périodicité après en avoir avisé l'abonné. De même, dans un contrat « triple play », la résiliation à l'initiative de l'opérateur est effective après un préavis d'un mois à compter de l'envoi d'un courriel au consommateur. Si cette résiliation est à l'initiative du consommateur, le préavis démarre à compter de la réception par le professionnel d'une lettre recommandée.

## Le léopard des neiges pointe enfin son nez!

On en sait un peu plus sur la sortie de Snow Leopard, nom de code donné à Mac OS X 10.6, la prochaine mouture du système d'exploitation d'Apple. L'animal est attendu avec impatience par les adeptes de la Pomme depuis son annonce en juin 2008. Centré sur des améliorations de performances, il apportera tout de même d'importants changements visibles de l'interface. Selon le site américain AppleInsider, trois versions en bêta devraient encore voir le jour. En extrapolant un peu sur les dates prévues, centrées autour du 8 juin, date de la



ROBERT TRAMONCOSTA/GETTY

WWDC, le salon annuel d'Apple pour les développeurs sur Mac,

la sortie finale pourrait avoir lieu au mois d'août prochain ■ SV

## La suite Office en ligne et gratuite

En réponse à la suite bureautique gratuite de Google (Google Docs), Microsoft lancera en 2010 une version en ligne de sa célèbre suite Office qui comprend notamment le logiciel de traitement de texte Word, le tableur Excel et le logiciel de présentation PowerPoint. Elle reprendrait, dans les grandes lignes, le principe de Google Docs, et particulièrement celui de la gratuité. Le directeur de la division consacrée aux professionnels, Stephen Elop, a expliqué que cette version serait financée par la publicité. Il a ajouté, par ailleurs, que Microsoft étudie d'autres modes de financement de ses logiciels. Outre l'habituelle vente de licence, l'éditeur étudierait aussi plusieurs systèmes d'abonnement.

Lors de cette annonce, une version d'Office pour iPhone a également été confirmée, sans doute pour contre-attaquer Quickoffice, une application qui permet de lire et de modifier les documents créés grâce à la suite de Microsoft ■ CV

## L'Hadopi suédois

Le 1<sup>er</sup> avril, une loi anti-piratage est entrée en vigueur en Suède. Elle autorise les ayants droit à collecter les adresses Internet des pirates présumés. L'effet a été immédiat : le trafic suédois sur In-

ternet a directement chuté de 50 % dès le 1<sup>er</sup> avril.

Une semaine après, les tuyaux de l'Internet suédois restaient encore moins encombrés de 30 % par rapport à la normale ■ SV

## Des virus en batteries

Les équipes du MIT (Massachusetts Institute of Technology) aux USA ne sont pas à cours d'idées dans le domaine des batteries. Il y a quelques semaines, une équipe mettait au point des batteries Li-ion qui se chargent en quelques secondes (voir *Micro Hebdo* n° 571).

Une autre équipe, menée par le professeur Angela Belcher, vient de créer une batterie à haute capacité en utilisant... des virus biologiques génétiquement



F. BENTON/ISTOCKPHOTO.COM

modifiés. Pas de panique! Ces virus ne sont absolument pas dangereux pour l'homme et permettent de réduire la toxicité de la production de batteries ■ SV

## LES TESTS DE LA SEMAINE



### COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T6300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

#### LES MESURES DU LABO



### VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com  
ou appelez le 01 44 25 38 26.  
Prochaine visite : 27 mai 2009

## WEBCAM Elite Autofocus

### Une caméra d'exception

La dernière webcam estampillée HP produit des images d'une qualité jamais vue jusqu'ici. Un résultat qu'elle doit à son capteur de 3 mégapixels. Dotée d'un autofocus, elle produit des vidéos d'excellente qualité.

A l'image de ses concurrentes, elle est pourvue de trois touches de lancement rapide, pour la vidéo, la photo ou pour un logiciel de communication prédéfini parmi AOL Instant Messenger, Windows Live Messen-

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La qualité des images, les différents systèmes de fixation, la suite logicielle.

##### ON N'AIME PAS

La finition noire laquée, l'engorgement.

#### MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Hewlett Packard

www.hp.com/fr

79,99 €



ger, Yahoo! Messenger ou Skype. Son pied lui permet de trôner sur n'importe quel bureau, et sa pince de s'accrocher sur n'importe quel écran, plat ou cathodique. Les logiciels fournis sont très complets

et autorisent les réglages les plus fins. Seul point noir : la finition laquée, grande collectionneuse de traces de doigts ! ■

Cyril Valent

## ÉCRAN W220T

### Moniteur informatique et télé d'appoint

Hyundai vient de dévoiler un écran hybride 22 pouces (définition de 1680 x 1050 pixels) qui peut servir d'écran informatique et de téléviseur. Il est, en effet, équipé d'une connectique classique (VGA ou HDMI) pour être relié à un PC et d'un double tuner analogique et TNT pour capter les programmes télé, mais pas en Full HD. Il remplit ces deux fonctions, mais sans y exceller.

Les réglages d'usine faussent le rendu des couleurs mais c'est surtout sa luminosité excessive qui est le plus gênant. Car une fois réglé, l'écran n'est plus assez lumineux pour afficher correctement les scènes sombres des films captés sur la TNT. La technologie TN (pour Twisted Nematic) embarquée dans la dalle n'est d'ailleurs pas la mieux adaptée au visionnage des vidéos. Les angles de vision étroits né-



cessitent de rester dans l'axe de l'écran et l'on observe parfois un fourmillement dans les vidéos. Par ailleurs, l'image est plutôt « bruitée » et l'activation du traitement antibruit n'y change rien. Reste qu'il est élégant en noir laqué, et que son menu simple est agréable à utiliser. Il ne remplacera donc pas votre écran de salon Full HD, mais fera très bien office de télé d'appoint ■ Benjamin Gourdet

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le prix, le concept, le design, l'ergonomie générale, le double tuner, l'entrée vidéo Pârital.

##### ON N'AIME PAS

Le rendu des couleurs et la luminosité par défaut, les angles de vision étroits, le fourmillement dans les vidéos, l'absence de prise DVI, les haut-parleurs de piètre qualité.

#### MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Hyundai

www.hyundaig.com

246,90 €

## APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE X70

### Mais il est énorrr...me!

**P**entax commercialise à son tour un appareil photo bridge dernier cri, c'est-à-dire équipé d'un très grand zoom et d'un viseur électronique. Ce modèle X70 intègre, en effet, dans un boîtier bien

moins encombrant que celui d'un reflex, un monstrueux 24x, soit l'équivalent d'un zoom 26 x 624 mm! Avec une focale si étendue, difficile de trouver un contexte de prise de vue qui pourra la mettre à mal, d'autant qu'elle est épaulée d'un stabilisateur mécanique (situé au niveau du capteur, comme sur les reflex de la marque).

Revers de la médaille : avec une telle focale, il ne faut pas s'attendre à obtenir un piqué d'images exceptionnel, et des aberrations chromatiques sont visibles (notamment l'effet de **blooming**). Cependant, grâce au capteur



de 12 millions de pixels, et à un bruit contenu jusqu'à 400 iso (avec, il est vrai, un lissage des détails de plus en plus important dès que l'on dépasse cette valeur), la qualité d'image reste acceptable en extérieur. En revanche, le mode vidéo « semi-HD »

(720 p à 15 images par seconde) est décevant. Enfin, les réglages, très nombreux, la facilité d'utilisation et la bonne prise en main contenteront le plus grand nombre, notamment les paparazzi en herbe et les baroudeurs ■

Frédéric Boutier

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le zoom 24x grand angle stabilisé, les réglages, les formats d'images, la compacité.

##### ON N'AIME PAS

Les aberrations chromatiques, le mode vidéo, le viseur électronique peu lisible malgré la bonne résolution de l'écran.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Pentax

www.pentax.fr/fr/photo.html

399 €

## PORTABLE Aspire 8930G-904G50Bn

### A vos bons cœurs

**A**vec son processeur Intel Core 2 Quad Q9000 (4 x 2 GHz théoriques), ses 4 Go de mémoire vive et son disque dur de 500 Go, cette machine Acer en a sous la pédale. D'autant qu'elle embarque une carte graphique assez puissante pour prendre en charge les jeux vidéo récents. Un véritable portable à tout faire en somme, son terrain de prédilection étant le multimédia et, en particulier, la vidéo. Avec son écran de 18,4 pouces de diagonale Full HD (1920 x 1080 pixels) et son lecteur Blu-ray, vous êtes paré pour les films en haute définition.

Côté équipement, rien ne manque : Wi-Fi 802.11n, port Ethernet Gigabit, Bluetooth, sorties vidéo (VGA, HDMI, Display Port), prises USB et eSATA, webcam... tout y est. Enfin, ce modèle est vendu à un prix des plus raisonnables. Deux inconvénients malgré tout : l'autonomie un peu courte et le niveau de bruit en fonctionnement assez élevé ■

Benoît Henri

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Quad Q9000 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disques durs** : 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo** : 1 024 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : VGA, HDMI et Display Port
- **Écran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 080 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : oui
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids** : 3,94 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), CyberLink PowerDirector, Microsoft Works 8.5, NTI Media Maker 8.
- **Garantie** : 1 an constructeur



#### LES MESURES DU LABO



\*pour les jeux exigeants en 3D

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	TRÈS BIEN	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN

#### Qu'est-ce que c'est ?

##### Blooming

Aberration chromatique qui se caractérise par l'apparition d'un liseré coloré, souvent rose ou violet, le long d'une zone très contrastée, dans les cas de prise de vue où la lumière est, par exemple, très forte (ciel, lampe...).

##### Iso

Norme qui définit la sensibilité du capteur CCD à la lumière. Plus elle est élevée, moins vous avez besoin de lumière pour photographier. Chaque capture a une sensibilité (100 ou 200 Iso). On l'accroît en amplifiant le signal transmis par les diodes photosensibles du capteur CCD.

##### VGA

Video Graphics Array Norme de connecteurs et câbles pour l'affichage sur un moniteur, un téléviseur ou un vidéoprojecteur des images provenant d'un ordinateur ou d'une console de jeux.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le prix, le processeur quadruple cœur, la richesse de l'équipement, le lecteur Blu-ray et l'écran de 18 pouces Full HD.

##### ON N'AIME PAS

Le poids et l'encombrement, l'autonomie tout juste acceptable, le capteur biométrique placé entre les deux boutons du pavé tactile.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Acer

www.acer.fr

1 199 €

## APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE X70

### Mais il est énorrr...me!

**P**entax commercialise à son tour un appareil photo bridge dernier cri, c'est-à-dire équipé d'un très grand zoom et d'un viseur électronique. Ce modèle X70 intègre, en effet, dans un boîtier bien

moins encombrant que celui d'un reflex, un monstrueux 24x, soit l'équivalent d'un zoom 26 x 624 mm ! Avec une focale si étendue, difficile de trouver un contexte de prise de vue qui pourra la mettre à mal, d'autant qu'elle est épaulée d'un stabilisateur mécanique (situé au niveau du capteur, comme sur les reflex de la marque).

Revers de la médaille : avec une telle focale, il ne faut pas s'attendre à obtenir un piqué d'images exceptionnel, et des aberrations chromatiques sont visibles (notamment l'effet de **blooming**). Cependant, grâce au capteur



de 12 millions de pixels, et à un bruit contenu jusqu'à 400 **iso** (avec, il est vrai, un lissage des détails de plus en plus important dès que l'on dépasse cette valeur), la qualité d'image reste acceptable en extérieur. En revanche, le mode vidéo « semi-HD »

(720 p à 15 images par seconde) est décevant. Enfin, les réglages, très nombreux, la facilité d'utilisation et la bonne prise en main contenteront le plus grand nombre, notamment les paparazzi en herbe et les baroudeurs ■

Frédéric Boutier

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le zoom 24x grand angle stabilisé, les réglages, les formats d'images, la compacité.

##### ON N'AIME PAS

Les aberrations chromatiques, le mode vidéo, le viseur électronique peu lisible malgré la bonne résolution de l'écran.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Pentax

• [www.pentax.fr/fr/photo.html](http://www.pentax.fr/fr/photo.html)

399 €

## PORTABLE Aspire 8930G-904G50Bn



### A vos bons cœurs

**A**vec son processeur Intel Core 2 Quad Q9000 (4 x 2 GHz théoriques), ses 4 Go de mémoire vive et son disque dur de 500 Go, cette machine Acer en a sous la pédale. D'autant qu'elle embarque une carte graphique assez puissante pour prendre en charge les jeux vidéo récents. Un véritable portable à tout faire en somme, son terrain de prédilection étant le multimédia et, en particulier, la vidéo. Avec son écran de 18,4 pouces de diagonale Full HD (1920 x 1080 pixels) et son lecteur Blu-ray, vous êtes paré pour les films en haute définition.

Côté équipement, rien ne manque : Wi-Fi 802.11n, port Ethernet Gigabit, Bluetooth, sorties vidéo (VGA, HDMI, Display Port), prises USB et eSATA, webcam... tout y est. Enfin, ce modèle est vendu à un prix des plus raisonnables. Deux inconvénients malgré tout : l'autonomie un peu courte et le niveau de bruit en fonctionnement assez élevé ■

Benoît Henri

#### Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Quad Q9000 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disques durs** : 500 Go S-ATA à 5400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo** : 1 024 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : VGA, HDMI et Display Port
- **Écran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 920 x 1 080 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : oui
- **Réseau** : 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11g
- **Bluetooth** : oui
- **Modem 3G** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids** : 3,94 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), CyberLink PowerDirector, Microsoft Works 8.5, NTI Media Maker 8.
- **Garantie** : 1 an constructeur



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le prix, le processeur quadruple cœur, la richesse de l'équipement, le lecteur Blu-ray et l'écran de 18 pouces Full HD.

##### ON N'AIME PAS

Le poids et l'encombrement, l'autonomie tout juste acceptable, le capteur biométrique placé entre les deux boutons du pavé tactile.

#### MENTION BIEN

Constructeur : Acer

• [www.acer.fr](http://www.acer.fr)

1 199 €

### LES MESURES DU LABO



\*pour les jeux exigeants en 3D

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
PASSABLE	TRÈS BIEN	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN

ACCESSOIRE WD TV HD Media Player

Un petit boîtier entre disque dur et télé

Si vous disposez d'un ou de deux disques durs externes chargés de photos de vacances, de films et de musiques, et que vous vous posez encore la question de savoir comment les regarder sur un téléviseur, cet appareil vous offre la solution. Le WD HD TV Media Player, c'est son nom, est un boîtier multimédia de taille modeste (12,5 x 10 cm pour 4 cm d'épaisseur) qui se branche d'un côté au téléviseur, via ses prises Composite ou HDMI, et de l'autre à n'importe quel support de stockage (disque dur, baladeur et même clé USB) en USB. Il se charge ensuite de décoder tout seul les fichiers multimédias, transformant n'importe quel disque dur classique en dis-



que dur multimédia. Il gère ainsi, par exemple, les fichiers vidéo en haute définition (Mpeg2 et Mpeg4, WMV9 et H.264 jusqu'à 1 920 x 1 080 pixels, MKV), les fichiers audio MP3, AAC, WMA ou Wav, les photos en Jpeg, Giff, Tiff, BMP, PNG et, pour les accros à la VO, les fichiers de sous-titres au format SRT. La navigation dans l'interface est très intuitive

avec la télécommande. Son point faible? Aucun, sinon un prix un brin élevé, et qui pourrait faire pencher la balance du mauvais côté pour qui hésite à prendre un véritable disque dur multimédia. A noter, tout de même, que nous avons eu quelques dysfonctionnements lors de nos tests avec des disques durs non autoalimentés ■

Hervé Cabibbo



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le nombre de formats lus, l'encombrement minimum, la présence de deux ports USB pour brancher deux supports de stockage en même temps.

ON N'AIME PAS

La télécommande qui manque un peu de réactivité, les quelques dysfonctionnements en fonction des disques durs.

MENTION BIEN

Constructeur : Western Digital  
 • www.wdc.com/fr

119€

Qu'est-ce que c'est ?

AAC

Advanced Audio Coding  
 Format de compression sonore. En théorie, à débit d'encodage équivalent, l'AAC affiche une qualité sonore égale au MP3. C'est pour cette raison qu'il a été choisi pour la diffusion de musique en ligne.

Composite

Signal vidéo analogique dans lequel la luminance et la chrominance sont combinées. Il est transmis par un câble Cinch ou Péritel et est de moins bonne qualité qu'un signal S-Video.

H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 min de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TVHD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs...

MKV

Format vidéo qui peut regrouper dans un même fichier plusieurs pistes vidéo (DivX, H.264, etc.) et audio (AAC, AC3, DTS, PCM, MP3) ainsi que des fichiers de sous-titres (SRT, Sub, etc.).

Podcast

Contraction de iPod et de broadcast (diffusion, en anglais). Il s'agit d'une technique qui permet de diffuser via Internet des chroniques audio ou vidéo, sous forme de fichiers numériques. Ceux-ci peuvent être téléchargés, puis écoutés ou visionnés, par exemple sur un baladeur numérique.

LOGICIEL MP3 Maker 15

Vos musiques vont faire de l'effet!

Perturbant! Telle est la première impression que laisse le gestionnaire de musique MP3 Maker 15. Un trouble dû à l'extrême richesse de ce logiciel. Un cockpit d'avion, juste pour écouter sa musique? De quoi

rebuter... Sauf qu'il ne s'agit pas que d'un simple lecteur de musique. Ainsi, MP3 Maker permet-il de gérer très finement le rendu sonore des disques, MP3 et autres fichiers audio qu'on lui fait ingurgiter et jouer.

Et passé les premières appréhensions, une fois que la curiosité l'a emporté, on se surprend très vite à jouer avec les effets 3D, de réverbération, d'écho, stéréophoniques, d'amplification... ajustables en fonction, entre autres, de la taille de son espace d'écoute, ou de la puissance de ses enceintes. Même au casque, il est déjà possible de juger de l'effet de ces réglages. Et nul besoin d'être un grand mélomane pour s'amuser à bidouiller tous ces réglages... avant d'aller écouter ses podcasts ou radios préférées. Car cela fait également partie des fonctions de MP3 Maker. Tout comme la console

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse des fonctions proposées, les nombreux effets sonores proposés, la détection de doublons, la console de DJ.

ON N'AIME PAS

Le côté perturbant de ce logiciel, de prime abord.

MENTION TRES BIEN

Editeur : Magix  
 • www.magix.com/fr

39,99€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC à 1 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 400 Mo d'espace disque
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte son 16 bits
- ▶ Connexion à Internet

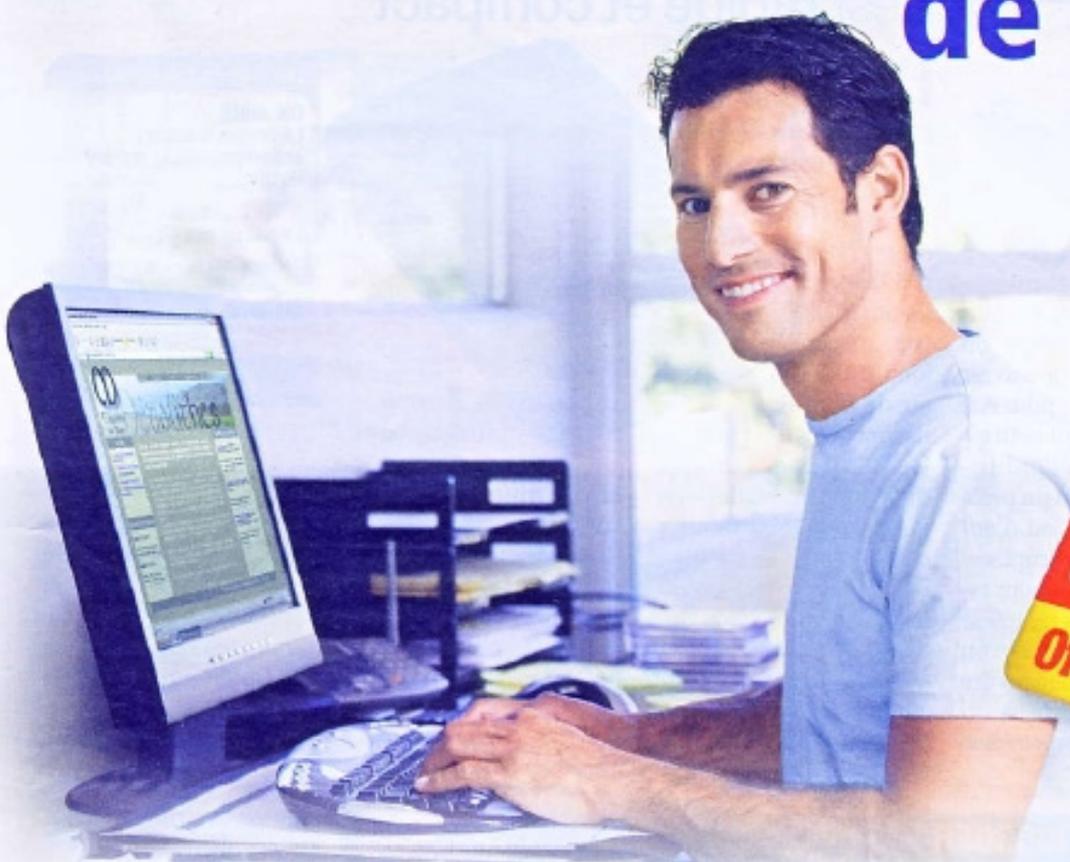
de DJ qui amusera tous ceux qui aiment créer des listes musicales avec des effets de transition entre chaque titre ■

Jean-Marie Portal





# 50% de réduction, 100% de réussite Web!



**50%**  
de réduction\*  
Offre prolongée!

## DOMAINES



Protégez votre identité sur le Net.

**Le .biz à 2,99 € HT/an (3,58 € TTC/an) !\***

**50%**  
de réduction\*  
Offre prolongée!

## HÉBERGEMENT



Créez facilement votre site Web.

**Packs Pro à partir de 4,99 € HT/ mois (5,97 € TTC/mois) !\***

**50%**  
de réduction\*  
Offre prolongée!

## SERVEURS

Processeurs AMD Opteron™ de dernière génération.

**Sélection de serveurs dédiés à partir de 49,99 € HT/mois (59,79 € TTC/mois) !\***



**50%**  
de réduction\*  
Offre prolongée!

## E-COMMERCE



Concevez votre e-boutique en quelques clics.

**Sélection d'e-boutiques à partir de 9,99 € HT/mois (11,95 € TTC/mois) !\***

**50%**  
de réduction\*  
Offre prolongée!

\* Les prix affichés tiennent compte de la réduction (50% ou plus sur une sélection de produits déterminés). Hébergement/serveurs/e-boutiques : Offre soumise à un engagement minimum d'un an ; réduction applicable pendant les 6 premiers mois, ensuite tarifs habituels (hébergement à partir de 11,95 € TTC/mois, serveurs à partir de 119,59 € TTC/mois et e-boutiques à partir de 23,81 € TTC/mois) ; frais de mise en service de 11,95 € TTC (e-boutiques/hébergement) ou 119,59 € TTC (serveurs). Nom de domaine : réduction applicable la première année, pas d'engagement minimum. Conditions détaillées consultables sur notre site Internet. Offres sans engagement également disponibles.



N° Indigo 0825 080 020 (0,15 € TTC/mi)nt)

**www.1and1.fr**

**1&1**

## SOURIS Wireless Optical Mouse Vivienne Tam Edition

### Souris griffée

Hewlett Packard s'est associé à la créatrice de mode Vivienne Tam pour dessiner cette petite souris optique sans fil destinée à la gente féminine. La coque du périphérique



reçoit une sérigraphie dans les tons rose et rouge : on aime ou pas ! Après avoir installé les deux piles AA et branché le tout petit récepteur USB à l'ordinateur, la souris est fin prête à l'emploi. Un jeu d'enfants ! Malin, un emplacement a été prévu pour recevoir le fameux récepteur USB dans la souris : on ne risque pas de le perdre si on la transporte ■

Benoît Henri

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

La très petite taille du récepteur USB, l'emplacement prévu pour le ranger à l'intérieur de la souris.

##### ON N'AIME PAS

La finition.

MENTION BIEN

Editeur : Hewlett Packard  
www.hp.com/fr

34,99€

## DISQUE DUR S2 Portable 500 Go

### Il est rapide et compact

Le disque dur S2 Portable n'est autre que le grand frère du S1 Mini que nous avons testé dans un précédent numéro (voir *Micro Hebdo* n°572, p.8). Ils ont tous les deux bien sûr un air de famille : ils sont dotés d'un port USB 2.0 intégré au disque dur et non au boîtier – ce qui permet de diminuer sensiblement leur taille ; ils sont fournis avec un logiciel de protection des données SecretZone et avec AutoBackup pour automatiser vos sauvegardes, et ils se déclinent en



plusieurs couleurs. Leur principale différence réside surtout dans la taille du disque dur. Ce modèle est en effet doté d'un disque dur de 2,5 pouces, ce qui permet de disposer d'un espace de stockage très confortable de 500 Go. Véloce, sa vitesse

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le design, le faible encombrement, la rapidité du transfert des données.

##### ON N'AIME PAS

Le prix un peu élevé.

MENTION BIEN

Editeur : Samsung  
www.samsung.fr

139€

de transfert des données en écriture atteint environ 32 Mo/s en lecture et 26 Mo/s en écriture (contre 13 Mo/s en écriture pour le S1). Enfin, le S2 est également disponible dans des capacités de 250 Go (89 euros) et 320 Go (99 euros) ■

Benoît Henri

## PC DE BUREAU iPower X2.0 i9530FR

### De la puissance à revendre

Avec son iPower X2.0, Packard Bell présente une unité centrale solide dans tous les sens du terme. Les performances du processeur Core i7, combinées à celles de la carte graphique GeForce GTX260, permettent de faire fonctionner les jeux vidéo les plus exigeants. De quoi ravir les amateurs ! La vitesse de rotation du disque dur, doté d'une capacité de stockage de 1 To, varie selon les besoins et permet ainsi de consommer moins d'énergie. En revanche, Packard Bell s'est contenté d'intégrer un simple graveur de DVD double couche ; un lecteur Blu-ray aurait été le bienvenu.

Côté équipement, rien à dire ! Les différentes prises (USB, FireWire, eSATA...) sont en nombre suffisant. S'il faut trouver un défaut à cette tour, il faut chercher du côté des nuisances sonores. Une telle débauche de puissance nécessite un bon refroidissement, qui se traduit par du bruit en fonctionnement ! ■

Benoît Henri

#### Caractéristiques

- Livré sans écran
- Processeur : Intel Core i7 920 à 2,66 GHz
- Mémoire vive : 3 Go (DDR3)
- Disque dur : 1 To S-ATA à vitesse variable (Western Digital)
- Carte graphique : nVidia GeForce GTX260
- Mémoire vidéo : 896 Mo dédiés
- Sortie vidéo : 2 DVI, 1 S-Video
- Composant sonore : Realtek HD Audio
- Enceintes : non
- Souris/clavier : optique filaire
- Tuner TV : non
- Télécommande : non
- Réseau : 2 prises 10/100/1000 Mbit/s
- Réseau sans fil : non
- Bluetooth : non
- Lecteur de disquettes : non
- Lecteur de cartes mémoire : oui, tous formats
- Connecteurs : 10 prises USB 2.0, 2 prises FireWire, 3 prises eSATA, 2 prises casque et une micro
- Graveur de CD/DVD : graveur de DVD double couche
- Logiciels : Windows Vista Home Premium (64 bits), Adobe Photoshop Elements 6, Nero 8 Essentials, Microsoft Works SE 9
- Garantie : 1 an constructeur



#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Les excellentes performances du processeur, du disque dur et de la carte graphique, la richesse de l'équipement.

##### ON N'AIME PAS

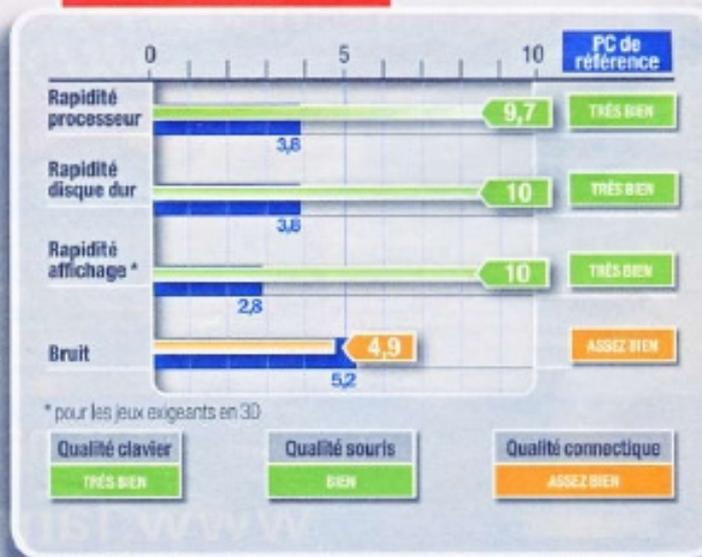
Le niveau de bruit en fonctionnement, l'encombrement, le prix.

MENTION BIEN

Constructeur : Packard Bell  
www.packardbell.fr

1 299€

#### LES MESURES DU LABO



**GrosBill**  
.com

HIGH TECH ⇄ LOW COST

**699€**

LE **CONCENTRÉ**  
DE **PUISSANCE**



## **PACKARD BELL** **EASYNOTE MT85-M-020FR**

- Processeur Intel® Core™ 2 Duo T6400
- Mémoire vive 4 Go DDR2
- Disque dur 500 Go SATA
- ATI Mobility Radeon HD3650 (512 Mo dédiés)
- Connectivité e-Sata & HDMI

**Magasins :** Paris 13<sup>e</sup> - Colombes (92) - Thiais (94) - Lyon - Lille - Marseille

**Livraison à domicile**

\*Haute Technologie Bas Prix. Prix TTC hors frais de port et de retrait, dans la limite des stocks disponibles, éco-taxe incluse. RCS Paris 420 437 311 00053. Photos non contractuelles.



**VINCENT MOREAU**  
Responsable du Labo

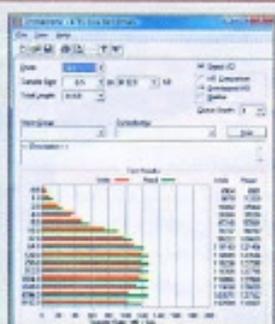
Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microhebd**

## COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

### • Performances

Les disques durs utilisent des mécanismes fonctionnant à 7200 tr/min (pour ceux que nous avons pu identifier), avec un cache disque allant de 8 à 32 Mo, un nombre de plateaux et une densité de données éventuellement différents. Ces disparités, ainsi que la manière d'utiliser le port auquel ils sont connectés, méritent de réaliser des tests de performances. D'autant que, désormais, avec l'interface eSATA, l'utilisateur se rendra forcément compte des différences dans les usages impliquant de gros transferts de volumes, des films par



# durs externes



## Qu'est-ce que c'est ?

### eSATA

Version pour équipements externes de l'interface S-ATA. Le débit maximal théorique des périphériques externes (disques durs, lecteurs...) branchés sur une prise eSATA est de 150 Mo/s, contre 60 Mo/s pour l'USB 2.0.

### FireWire

Norme de transmission des données à haut débit entre les périphériques et l'ordinateur. Elle est notamment utilisée pour relier à un PC des caméscopes numériques ou des disques durs externes.

### USB

Universal Serial Bus  
Type de prise normalisé qui permet de brancher divers périphériques (clavier, souris, webcam, disques externes, etc.) au micro. La norme USB 2.0 offre des débits quarante fois plus élevés que ceux de l'USB 1.1 (60 Mo/s contre 1,5 Mo/s).

Ces disques sont donc tous destinés à trôner sur votre bureau et à n'être déplacés que rarement. N'oubliez donc pas, lors de votre choix, l'importance du design du boîtier entre deux modèles aux performances proches.

La problématique de l'interface ne se pose pas vraiment pour les modèles testés, puisqu'ils sont tous au moins pourvus d'une prise **USB 2.0** et d'une prise **eSATA**. Tout au plus, trouverez-vous en sus sur les modèles LaCie, Seagate, Buffalo et Western Digital des prises **FireWire 400** et/ou **FireWire 800**, plutôt destinées aux utilisateurs d'ordinateurs Apple. Pour Storex, une seule prise eSATA remplit tous les offices : Storex fournit un adaptateur eSATA-USB ainsi qu'une équerre eSATA, qui permet d'ajouter une prise eSATA à votre PC s'il n'en dispose pas déjà. Repérez d'ailleurs au passage le type de câbles fournis. Lorsque le câble eSATA n'est pas fourni, comme pour les modèles Seagate, Buffalo et Western Digital, ce sera une dépense supplémentaire à prévoir. Dans tous les cas, l'interface eSATA

## Et les vainqueurs sont...

### HDD-S350SU HEADMUSIC

De très belle facture et affichant d'excellentes performances, le modèle HDD-S350SU de HeadMusic gagne le comparatif. Son bouton de synchronisation n'y est pas pour rien!

**Microheβδο  
GAGNANT!**



est à privilégier : les mesures de performance ne laissent aucun doute. Pour la lecture de gros fichiers, on arrive sur les disques les plus véloces, les modèles Memup, Storex, Verbatim, LaCie et Buffalo, à des débits dépassant les 90 Mo/s. Bien au-delà de ce que l'USB permet d'atteindre.

### BRUIT ET TEMPÉRATURE TOUT À FAIT ACCEPTABLES

Le confort d'utilisation est, bien sûr, essentiel. La richesse de l'offre logicielle associée ainsi que la présence d'un bouton permettant de synchroniser automatiquement les

**Microheβδο  
Qualité/Prix**

### CLUB U2ES-360 STOREX

Le Club U2eS-360 de Storex parvient à faire chuter le prix au gigaoctet à 0,15 euro. Et pour autant ses performances sont vraiment à la hauteur. Il remporte donc la palme du meilleur rapport qualité/prix.



fichiers d'une simple pression sont importantes. A ce jeu-là, c'est le modèle HeadMusic qui s'en tire le mieux. Pour ce qui est du bruit que font ces disques ainsi que de la température à laquelle ils montent, ils sont parfaitement acceptables pour tous les modèles de notre comparatif.

Reste qu'utiliser l'un de ces disques de forte capacité donne envie d'y stocker absolument tous ses fichiers... et de tous les perdre d'un coup en cas de problème. Alors, si vous optez pour une telle solution de stockage, conservez des doubles de vos fichiers importants sur d'autres supports... ■



## Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

**ATTENTION :** les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

**1<sup>er</sup>** **Microhebdo GAGNANT!**

**HEADMUSIC**  
**HDD-S350SU**



• Avec ses performances robustes tant en USB qu'en eSATA, ce modèle de HeadMusic est sans conteste parmi les meilleurs. Son bouton permettant la synchronisation d'une simple pression le hisse sur la première marche.

[www.headmusic-europe.com](http://www.headmusic-europe.com)

Note globale : **7,8**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,8**

MENTION BIEN

**160 €**

**2<sup>o</sup>**

**MEMUP**  
**Kwest Evolution 3,5"**



• Memup signe, avec ce modèle, le disque le moins énergivore de notre comparatif. De plus, il affiche de bonnes performances. Enfin, il est compact, presque léger, et d'un beau design. Voici un disque de qualité.

[www.memup.fr](http://www.memup.fr)

Note globale : **7,5**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,5**

MENTION BIEN

**160 €**

**3<sup>o</sup>**

**STOREX**  
**Club U2eS-360**



• Une seule prise eSATA fait l'affaire ! Livré avec un adaptateur USB et une équerre qui permet d'ajouter un port eSATA, si votre ordinateur n'en a pas, cet excellent disque remporte haut la main le prix du rapport qualité/prix.

[www.storex.eu](http://www.storex.eu)

Note globale : **7,2**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **8,3**

MENTION BIEN

**139 €**

CARACTÉRISTIQUES	30%	7,3	9,5	6,7
1 Marque et modèle du disque dur		Hitachi HDT721010SLA360 1 000 Go	Western Digital WD10EARS 1 000 Go	Seagate ST31003H0AS
2 Capacité réelle après formatage en NTFS		931,51 Go	931,4 Go	931,51 Go
3 Taille de la mémoire cache / Vitesse de rotation		16 Mo / 7200 tours/min	8 Mo / 7200 tours/min	32 Mo / 7200 tours/min
4 Type et nombre de connecteurs (USB 2, eSATA, FireWire 400, FireWire 800)		1 USB, 1 eSATA	1 USB, 1 eSATA	1 eSATA
5 Poids du disque dur externe (sans alimentation ni télécommande)	30%	1163 g <span style="color: green;">8,4</span>	950 g <span style="color: green;">10</span>	1 095 g <span style="color: green;">9,1</span>
6 Dimensions (longueur x largeur x épaisseur)	30%	20,9 x 14,2 x 4,3 cm <span style="color: orange;">5,8</span>	19,1 x 12,1 x 3,7 cm <span style="color: green;">9,2</span>	16,9 x 16,5 x 4,3 cm <span style="color: green;">6,4</span>
7 Consommation électrique à l'arrêt / au repos / pendant le transfert	40%	1,2 W / 7,6 W / 12,5 W <span style="color: green;">7,7</span>	0,3 W / 5,7 W / 9 W <span style="color: green;">9,5</span>	2,3 W / 11,3 W / 12,9 W <span style="color: orange;">5,3</span>
PERFORMANCES BRUTES	50%	7,9	6,8	7,9
8 Temps d'accès moyen	15%	13,30 millisecondes <span style="color: green;">8,4</span>	14,40 millisecondes <span style="color: green;">7</span>	12,60 millisecondes <span style="color: green;">9,3</span>
9 Pourcentage d'utilisation du processeur en USB 2	5%	3 % <span style="color: green;">9,4</span>	6 % <span style="color: green;">8,8</span>	8 % <span style="color: green;">8,4</span>
10 Débits en lecture-écriture en USB 2 (selon ATTO)	20%	23,86 Mo/s - 19,37 Mo/s <span style="color: green;">6,2</span>	23,47 Mo/s - 15,74 Mo/s <span style="color: orange;">5,7</span>	23,93 Mo/s - 19,39 Mo/s <span style="color: green;">6,3</span>
11 Débits en écriture en USB 2 (selon FC-Test)	10%	21,57 Mo/s <span style="color: green;">6,2</span>	12,53 Mo/s <span style="color: orange;">3,6</span>	21,66 Mo/s <span style="color: green;">6,2</span>
12 Débits en lecture en USB 2 (selon FC-Test)	10%	27,32 Mo/s <span style="color: green;">7,8</span>	23,70 Mo/s <span style="color: green;">6,7</span>	28,40 Mo/s <span style="color: green;">8,1</span>
13 Débits en lecture-écriture en eSATA (selon ATTO)	20%	83,5 Mo/s - 79,63 Mo/s <span style="color: green;">9,5</span>	91,68 Mo/s - 76,46 Mo/s <span style="color: green;">9,3</span>	90,61 Mo/s - 85,07 Mo/s <span style="color: green;">9,8</span>
14 Débits en écriture en eSATA (selon FC-Test)	10%	68,32 Mo/s <span style="color: green;">7,6</span>	43,29 Mo/s <span style="color: orange;">4,8</span>	57,98 Mo/s <span style="color: green;">6,4</span>
15 Débits en lecture en eSATA (selon FC-Test)	10%	78,77 Mo/s <span style="color: green;">8,4</span>	67,45 Mo/s <span style="color: green;">7,5</span>	78,79 Mo/s <span style="color: green;">8</span>
CONFORT D'UTILISATION	20%	8,3	6,3	6,3
16 Langue de la documentation (papier ou PDF)	10%	Français <span style="color: green;">10</span>	Multilingue dont le français <span style="color: green;">10</span>	Multilingue dont le français <span style="color: green;">10</span>
17 Qualité de la documentation	5%	Bien <span style="color: green;">7</span>	Passable <span style="color: red;">3</span>	Bien <span style="color: green;">7,5</span>
18 Présence d'un bouton marche-arrêt	10%	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
19 Câble de connexion eSATA fourni	10%	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>	Oui <span style="color: green;">10</span>
20 Accessoires fournis (hors câble eSATA)		Câble USB	Câble USB	Adaptateur USB / eSATA, équerre eSATA / S-ATA
21 Synchronisation par logiciel / bouton	20%	Oui / Oui <span style="color: green;">10</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>	Non / Non <span style="color: red;">0</span>
22 Longueur des câbles fournis (USB / FireWire 400 / FireWire 800 / eSATA)	15%	71 cm / - / - / 107 cm <span style="color: green;">8,6</span>	107 cm / - / - / 105 cm <span style="color: green;">10</span>	99 cm / 101 cm / - / - <span style="color: green;">10</span>
23 Outils fournis pour Windows	10%	Assez bien <span style="color: green;">6</span>	Assez bien <span style="color: green;">6</span>	Assez bien <span style="color: green;">5</span>
24 Température du disque en fonctionnement	10%	34,5 °C <span style="color: green;">6,4</span>	36 °C <span style="color: green;">6</span>	37,1 °C <span style="color: orange;">5,7</span>
25 Mesure du bruit en fonctionnement	10%	Passable <span style="color: orange;">4</span>	Passable <span style="color: orange;">4</span>	Passable <span style="color: orange;">4</span>

**4<sup>e</sup>**  
**IOMEGA**  
*Professional External Hard Drive*



● Ce disque, léger et compact, est livré avec une offre logicielle complète. Mais surtout, il consomme peu d'énergie. Un petit plus qui rattrape des performances un peu légères.

<http://go.iomega.com/fr/>

**Note globale :** 7,2

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 7,2

MENTION BIEN

160 €

**5<sup>e</sup>**  
**VERBATIM**  
*3,5" External Hard Drive eSATA & USB Combo Drive*



● Ne pesant que 918 grammes, il peut presque prétendre à la mobilité. Dommage que ses performances, tant en USB qu'en eSATA, soient plombées par des temps d'accès vraiment trop lents.

[www.verbatim.fr](http://www.verbatim.fr)

**Note globale :** 6,8

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 6,8

MENTION BIEN

160 €

**6<sup>e</sup>**  
**LACIE**  
*d2 Quadra Hard Disk*



● Le poids lourd de ce comparatif n'est décidément pas taillé pour le nomadisme. Encombrant, il n'est pas moins performant, avec de très bons débits et des temps d'accès rapides.

[www.lacie.com/fr/](http://www.lacie.com/fr/)

**Note globale :** 6,6

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 5,3

MENTION ASSEZ BIEN

200 €

**7<sup>e</sup>**  
**SEAGATE**  
*FreeAgent Xtreme*



● Non seulement ce modèle est particulièrement gourmand en consommation électrique, même à l'arrêt, mais de plus, il délivre de piètres performances en USB et est livré sans câble eSATA.

[www.seagate.com/www/fr-fr/](http://www.seagate.com/www/fr-fr/)

**Note globale :** 6,5

MENTION BIEN

**Qualité/prix :** 5,5

MENTION ASSEZ BIEN

189 €

**8<sup>e</sup>**  
**BUFFALO**  
*DriveStation Combo4*



● Pour le prix, Buffalo aurait pu prévoir de livrer un câble eSATA avec ce modèle... A sa décharge, il offre toutes les interfaces possibles et des performances très correctes en eSATA.

[www.buffalo-technology.com/fr\\_FR/home/](http://www.buffalo-technology.com/fr_FR/home/)

**Note globale :** 6

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 4,4

MENTION PASSABLE

219 €

**9<sup>e</sup>**  
**WESTERN DIGITAL**  
*MyBook Home Edition*



● Les débits en eSATA de ce modèle de Western Digital sont étonnamment décevants. La surchauffe, l'absence d'utilitaires et de câble eSATA fournis n'arrangent rien...

[www.wdc.com/fr/](http://www.wdc.com/fr/)

**Note globale :** 5,7

MENTION ASSEZ BIEN

**Qualité/prix :** 5,4

MENTION ASSEZ BIEN

169 €

9,1	9,1	4,5	6,7	4,8	6,1
Seagate ST31000330AS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Hitachi HDT721010BLA360 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Western Digital WD10EACS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible
931,51 Go	931,17 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go
32 Mo / 7200 tours/min	Non vérifié car inaccessible	16 Mo / 7200 tours/min	Non vérifié car inaccessible	16 Mo / 7200 tours/min	Non vérifié car inaccessible
1 USB, 1 eSATA	1 USB, 1 eSATA	1 USB, 1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 USB, 1 eSATA, 2 FireWire 400	1 USB, 1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 USB, 1 eSATA, 2 FireWire 400
956 g	918 g	1723 g	1031 g	1512 g	1157 g
10	10	2,8	9,7	4,9	8,4
19,8 x 12 x 3,2 cm	20,1 x 11,4 x 4,1 cm	16,8 x 18,2 x 6,1 cm	17,3 x 17,6 x 3,4 cm	22,8 x 13,9 x 5,2 cm	16,6 x 13,7 x 5,4 cm
9,9	8,5	1,1	7,7	2,8	6,2
0,2 W / 9,6 W / 10,6 W	0,4 W / 6,8 W / 10,3 W	0,2 W / 8,6 W / 8,9 W	4,5 W / 11,3 W / 12,2 W	2,4 W / 8,6 W / 12,5 W	4,7 W / 8,9 W / 12,4 W
7,9	8,9	8,4	3,6	6,3	4,4
6,3	5,9	7,9	6,7	7,1	5,9
15,80 millisecondes	20,20 millisecondes	13,40 millisecondes	15,10 millisecondes	14,90 millisecondes	15,20 millisecondes
5,3	0	8,3	6,1	6,4	6
6 %	4 %	5 %	5 %	5 %	6 %
8,3	9,2	9	9	9	8,8
20,55 Mo/s - 17,06 Mo/s	23,73 Mo/s - 19,13 Mo/s	23,92 Mo/s - 19,48 Mo/s	21,75 Mo/s - 17,65 Mo/s	23,78 Mo/s - 16,37 Mo/s	23,77 Mo/s - 16,26 Mo/s
5,4	6,2	6,3	5,7	5,8	5,8
19,48 Mo/s	11,59 Mo/s	23,34 Mo/s	20,27 Mo/s	22,26 Mo/s	22,08 Mo/s
5,6	3,3	6,7	5,8	6,4	6,3
29,69 Mo/s	19,39 Mo/s	26,81 Mo/s	32,34 Mo/s	25,76 Mo/s	26,59 Mo/s
8,2	5,5	8,2	8,7	7,4	7,6
36,41 Mo/s - 41,74 Mo/s	50,75 Mo/s - 66,42 Mo/s	92,51 Mo/s - 84,38 Mo/s	63,23 Mo/s - 53,82 Mo/s	91,94 Mo/s - 81,17 Mo/s	49,17 Mo/s - 32,31 Mo/s
5,5	9,8	9,7	6,6	9,6	4,6
59,89 Mo/s	51,35 Mo/s	63,42 Mo/s	66,41 Mo/s	51,90 Mo/s	45,26 Mo/s
6,7	5,7	7	7,4	5,8	5
79,01 Mo/s	71,98 Mo/s	75,75 Mo/s	69,55 Mo/s	63,80 Mo/s	49,86 Mo/s
8,3	7,9	8,1	7,4	7	5,5
6,5	5,7	6,5	5,7	5	4,7
Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Anglais (PDF), multilingue dont le français sur papier uniquement	Multilingue dont le français
10	10	10	10	5	10
Recalé	Recalé	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Bien
2	2	6	6	5	6,5
Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui
10	10	10	0	10	10
Oui	Oui	Oui	Non	Non	Non
10	10	10	0	0	0
Câble USB	Câble USB	Câble USB, câble FireWire 400, câble FireWire 800	Câble FireWire 400, câble USB	Câble USB, câble FireWire 400, câble FireWire 800	Câble FireWire 400, câble USB
Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui / Non	Non / Non	Non / Non
0	0	0	7	0	0
100 cm / - / - / 107 cm	62 cm / - / - / 67 cm	103 cm / 102 cm / 100 cm / 106 cm	160 cm / 158 cm / - / -	87 cm / 101 cm / 100 cm / -	159 cm / 118 cm / - / -
10	5,6	10	10	9,5	10
Très bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Recalé
10	6	6	6	7	0
39 °C	39 °C	36,5 °C	40 °C	37 °C	44,5 °C
5,3	5,3	5,9	5	5,8	3,9
Passable	Passable	Assez bien	Passable	Assez bien	Assez bien
4	4	6	4	6	5

# Les secrets du laboratoire révélés à nos lecteurs

Régulièrement, nos lecteurs visitent notre laboratoire, où ils découvrent comment sont réalisés nos tests.

Pierre Maslo

**L**e 25 mars dernier, une douzaine de nos lecteurs ont profité d'une visite guidée. Ils se sont fait expliquer par Vincent Moreau, directeur du laboratoire, comment les produits étaient testés pour les comparatifs de *Micro Hebdo*, et la manière dont la rédaction et le laboratoire coordonnaient leurs actions.

La plupart ont pris en main les appareils électroniques, manipulé les équipements de tests et constaté les conséquences des moindres changements de réglages, notamment sur les appareils des prochains comparatifs : des boîtiers de réception TNT, des lecteurs de DVD portables, des disques durs multimédias, des cadres photo...

Et, en marge des comparatifs, ils ont pu constater, par exemple, l'écart de rapidité entre un disque dur externe classique et un disque dur SSD. Sur les temps d'accès, le rapport est de 1 à 100 en faveur du SSD!

La visite s'est terminée par un pot amical, au cours duquel nos lecteurs ont donné leur point de vue et posé à la rédaction et aux ingénieurs toutes les questions qu'ils souhaitaient ■

## ▼ Des boîtiers TNT qui captent plus ou moins bien les émissions

**C'**est à l'aide de grands écrans plats et d'un appareil de mesure appelé modulateur de DVB-T (le nom officiel de la TNT) qu'est évaluée la sensibilité des boîtiers de réception TNT, plus précisément de leur tuner intégré. L'objectif est de définir quels produits du comparatif auront le plus de chance de capter

la télévision numérique terrestre, même dans des conditions de réception médiocres : relief géographique défavorable, éloignement excessif de l'émetteur... Le modulateur est branché directement sur l'entrée antenne du boîtier TNT. On réduit ensuite très progressivement

le volume du signal émis par le modulateur, jusqu'à ce que l'image pixellise et se fige sur l'écran. Il suffit ensuite de remonter le niveau d'émission jusqu'à ce que le tuner du boîtier accroche de nouveau le signal ; on obtient alors une mesure exacte du niveau de sensibilité du boîtier ■



## Le « scratch test » pour lecteurs de DVD portables ▶

**A**près le « crash test », voici le « scratch test » : dans la batterie de tests que subissent les lecteurs de DVD, figure un essai de lecture effectué sur un disque abîmé. Le jeu consiste à noter les produits sur leur aptitude à lire sans encombre un DVD qui aurait un peu... vécu. On utilise pour cela un DVD spécialement préparé en usine : des pages illisibles sont placées de manière précise sur le disque. En pareil cas,

le lecteur de DVD ne peut donc pas lire ces séquences, en général très courtes, il tente alors de les corriger. Quand il y arrive, le spectateur ne voit pas la différence. Sinon, un court extrait est sauté ou bien l'on passe directement au chapitre suivant. Pour faire bonne mesure, les ingénieurs du laboratoire ont « confectionné » eux-mêmes quelques DVD de test en les frottant avec application sur une table... ■

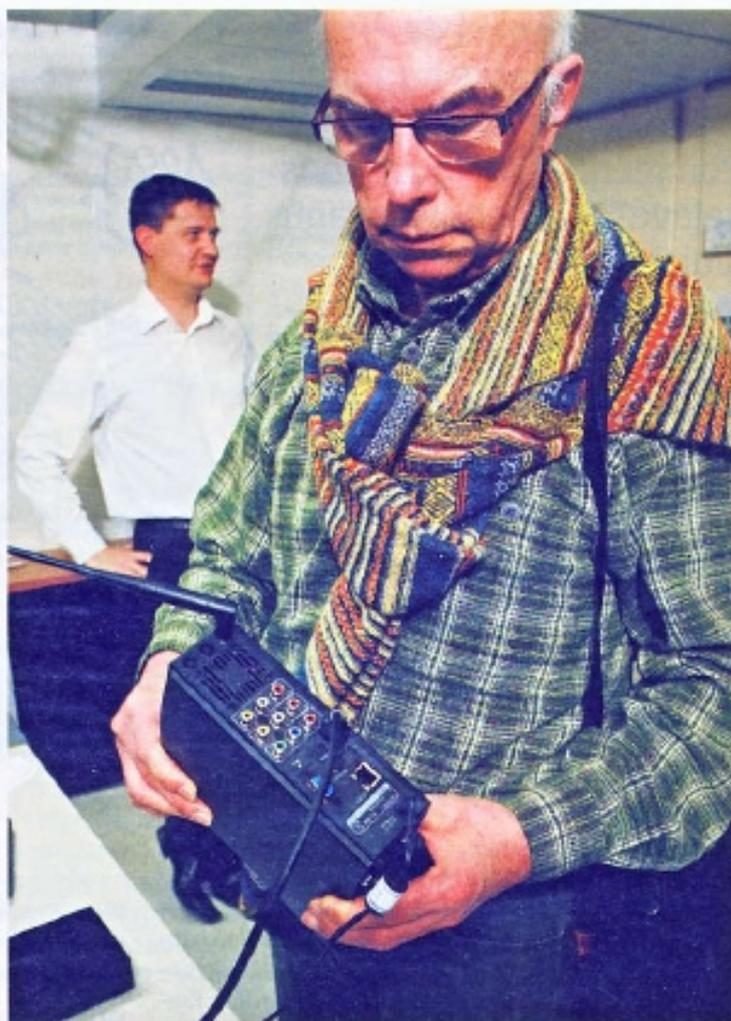
Prochaine visite de notre laboratoire :  
mercredi 27 mai 2009



## ◀ Les cadres photo ont encore des progrès à faire

**S**i vous pensez qu'un cadre photo en vaut un autre, venez donc visiter le laboratoire! En réalité, ces produits, encore jeunes, présentent de grandes disparités. Certains, par exemple, affichent en 16/9 alors que les appareils photo prennent des clichés en 3/2 ou en 4/3. Résultat? Au mieux, une partie de l'espace offert par l'écran est gâchée par l'ajout de bandes noires, au pire la photo est étirée et donc vraiment déformée. Il y a aussi l'angle de vue : un cadre photo

doit pouvoir être regardé par plusieurs personnes en même temps, et non par une seule placée bien en face. D'où l'intérêt de mesurer l'angle de vision avec des plateaux tournant et des sondes. Quant à la sonde colorimétrique, elle mesure la restitution des couleurs des écrans. Et l'on est parfois surpris de constater que certains produits sont incapables de restituer une nuance de bleu qui, pour notre œil humain, ne nous paraît pas être autre chose que... du bleu ■



## ▲ Epreuve de lecture pour disque dur multimédia

**Q**uand on essaie de faire lire à des disques durs multimédias environ 80 formats de fichiers audio et vidéo différents, il n'est pas étonnant que tous ne réussissent pas leur examen. Les résultats sont collectés sur d'immenses feuilles de tableau dont il ne subsiste, après traitement, qu'une à deux lignes

dans les tableaux des comparatifs de *Micro Hebdo*, bien que tous les résultats soient pris en compte dans les notes. La plus grande attention doit aussi être portée à la connectique : certains lisent la HD, d'autres pas ; certains acceptent le branchement d'un disque dur supplémentaire, d'autres pas... ■

# Les scandales de la micro

Vous êtes nombreux à nous faire part de vos agacements au sujet de certaines pratiques commerciales. Nous avons relevé 21 arnaques et abus. Voici nos conseils pour ne pas tomber dans le panneau.

Dossier réalisé par la rédaction

**P**our fêter son premier jour de retraite, M. Pigeon a commandé un nouveau PC. Et pour la première fois de sa vie, il a fait son achat sur Internet, en toute confiance. C'est M. Gourmand, son banquier, qui le lui a conseillé. Et comme M. Gourmand est quelqu'un de prévenant, il lui a vendu une assurance spéciale pour acheter en ligne. M. Pigeon est vraiment content. Il a aussi pris une imprimante pour remplacer celle qu'il a donnée à son fils quand ce dernier est parti s'installer à Paris. Malin, il a vu qu'elle fonctionnait avec les cartouches d'encre qu'il a encore en stock, alors, il n'a pas hésité une seconde. Le cybermarchand était vraiment très bien. Il lui a vendu en même temps une garantie

Or et une carte de fidélité. En plus, c'était pratique, tout était déjà dans le caddie virtuel. Il n'a eu qu'à cliquer sur le bouton Payer. M. Nahif, son voisin, a enfin réussi à réparer sa connexion à Internet. Il était temps, l'anniversaire de son petit-fils approche, et il a prévu de lui acheter sur Internet la paire de baskets réclamée depuis six mois. Mme Embrouille, sa voisine du dessus, lui a donné l'adresse d'un magasin en ligne vraiment pas cher. Et après son shopping, M. Nahif s'est installé sur sa terrasse, dans sa chaise longue, pour regarder le match de foot en direct sur son mobile tout neuf. Tout comme M. Mandarine, qui l'a convaincu de

prendre le forfait Télé illimitée. Ça ne lui coûte rien de plus.

## PRUDENCE ET VIGILANCE

M. Gagnant, quant à lui, se frotte les mains. Il est consultant. Son commerce est juteux. Il a conseillé au cybermarchand qui a vendu à M. Pigeon son PC et son imprimante d'inclure par défaut dans le caddie virtuel la garantie et la carte de fidélité. C'est

lui aussi qui a suggéré au constructeur d'imprimantes de ne pas fournir le câble USB et d'instaurer une date de péremption pour les cartouches d'encre. Il n'y a pas de petites économies. Et comme M. Gagnant a plusieurs cordes à son arc, il est aussi consultant pour M. Mandarine, et il a dressé la liste des exceptions au forfait illimité. Enfin, à ses heures perdues, parce qu'il n'est pas toujours très regardant, M. Ga-

gnant s'occupe aussi du référencement sur Google pour le compte de sites de commerce asiatiques. Nous avons tous été un jour Monsieur Pigeon ou Monsieur Nahif, et nous le sommes encore parfois, simplement parce que l'on n'a pas le choix. Mais, comme un consommateur averti en vaut deux, *Micro Hebdo* vous propose ce pot-pourri, non exhaustif, des abus dans le monde numérique ■

Je viens SIGNALER  
UNE DISPARITION...



## Les batteries ne sont pas faites pour durer !

**N**ous avons parlé à plusieurs reprises, dans nos pages, du problème des batteries. Un problème commun à tous les appareils mobiles nécessitant d'être indépendants d'un point de vue énergétique. Que vous utilisiez un ordinateur, un téléphone portable, un baladeur MP3 ou un appareil photo numérique, force est de constater que la durée de vie de leur batterie est vraiment très limitée. Sachez-le : les performances d'une batterie commencent à décliner dès la première recharge ! Si certaines manipulations peuvent tout de même re-

tarder cette érosion, par exemple le calibrage de la batterie (décharge à 5 % suivie d'un cycle complet de recharge), elle est malheureusement impossible à éviter. Ceci explique qu'après plusieurs cycles de recharge, l'autonomie des appareils perd très vite de sa superbe.

Pour prévenir ce lourd désagrément, on peut acquérir une seconde batterie sur des sites spécialisés ([www.100000volts.com](http://www.100000volts.com), [www.pilesbatteries.com](http://www.pilesbatteries.com), [www.allbatteries.fr](http://www.allbatteries.fr)...), même si cela n'est pas toujours bon marché, car le prix de la batterie peut être excessivement élevé par rapport à celui de l'appareil. Et encore faut-il que vous puissiez la changer ! Sur certains baladeurs MP3 (iPod nano première génération, par exemple), elle est soudée à l'appareil. Son remplacement est alors im-

possible, et la durée de vie du baladeur est liée à celle de son accumulateur. A ce jour, il n'existe aucune batterie sur des produits grand

public qui ne subisse pas l'érosion du temps, et les fabricants n'ont pas encore trouvé de solution efficace et peu onéreuse pour pal-

lier ce problème. A moins que ce soit une volonté cachée de leur part pour nous faire changer de matériel plus souvent... ■ BH



### Notre conseil

► Vérifiez le prix d'une batterie supplémentaire pour un appareil que vous envisagez d'acheter puisque vous risquez de ne pas y couper...

## Formatez, il en restera toujours un peu moins

**Q**ue diriez-vous si l'on vous faisait payer 1 kilo de tomates, alors que le poids réel du sachet n'est que de 900 grammes ? C'est à peu près ce principe qui est appliqué aux disques durs. On vous vend une capacité de stockage qui n'est jamais réelle. En cause : le formatage, opération indispensable pour utiliser votre disque dur, et qui sacrifie entre 5 et 10 % de sa capacité totale. En clair, vous

achetez un disque dur de 250 Go, mais vous ne bénéficiez que d'une capacité de 230 Go. Évidemment, plus la capacité du disque dur est importante, plus la perte l'est aussi. Avec 1 To, c'est-à-dire 1 000 Go, la perte est de l'ordre de 100 Go ■ HC

### Notre conseil

► Calculez, avant l'achat, l'espace qui sera réellement disponible.

## Il est où le câble ?

**L**es comparatifs que nous vous proposons chaque semaine mettent en évidence un problème qui ne date pas d'hier : l'absence, pour certains périphériques vendus en magasin, de câble de raccordement au PC ou au téléviseur. Sur des produits comme les imprimantes, c'est souvent le câble USB qui est absent. Sur les écrans LCD, c'est parfois le câble DVI qui manque. Pour les appareils compatibles HDMI, de plus en plus nombreux (écran, disque dur multimédia, console de jeux de salon, etc.), c'est le



câble HDMI qui est aux abonnés absents de façon quasi systématique. C'est d'autant plus gênant que ces câbles ne sont pas toujours bon marché : comptez de 10 à... 150 euros en fonction de la marque et surtout de la longueur ■ HC

### Notre conseil

► Avant tout achat, vérifiez la présence ou non des câbles indispensables et calculez, le cas échéant, leur coût pour comparer les prix réels des produits qui vous intéressent.

## Ces étranges logiciels gratuits payants



**A** la lecture d'un test dans *Micro Hebdo*, vous avez été séduit par un logiciel qui, comble du bonheur, est gratuit. Plutôt que d'entrer l'adresse Internet fournie dans le magazine, vous lancez une recherche dans Google sur le nom du logiciel, et vous suivez le premier lien venu pour le télécharger. Mais au moment de lancer l'installation, ou même lors de son téléchargement, une fenêtre vous demande d'entrer un code obtenu après envoi d'un SMS ou en appelant un service

Audiotel. C'est une arnaque ! Les éditeurs des sites qui vous demandent de payer pour des logiciels gratuits ne manquent ni d'audace ni d'inventivité : ils expliquent qu'ils font payer le service rendu, c'est-à-dire la mise à disposition des logiciels sur des serveurs de téléchargement « à très haut débit ». Il s'agit d'autant plus d'une arnaque que la plupart du temps, les licences des logiciels libres que ces éditeurs peu scrupuleux distribuent ainsi interdisent ce type d'agissement ! Le logiciel

antivirus Avast et la suite bureautique OpenOffice particulièrement font l'objet de ce type d'arnaqes ■ **SV**

### Notre conseil

► Dès que l'on vous demande de payer via SMS ou Audiotel pour télécharger un logiciel, changez de route ! Relancez une requête en veillant à respecter l'orthographe du nom du logiciel souhaité. Et ne cliquez pas automatiquement sur le premier qui s'affiche.

## Des PC "tatoués" sur lesquels il est impossible d'installer Linux ou un autre Windows

**L**a majorité des ordinateurs neufs sont fournis avec une version de Windows préinstallée. Cette licence d'utilisation dite OEM (*Original Equipment Manufacturer*) est valable exclusivement sur la machine avec laquelle elle a été vendue. Microsoft, pour éviter l'emploi de ces logiciels sur d'autres machines, impose aux constructeurs de lier par une empreinte numérique le système d'exploitation, la carte mère (le Bios) et le secteur de démarrage du disque dur du PC. Cette pratique est plus communément appelée le tatouage. Le hic, avec certains PC « tatoués », c'est quand on décide de faire cohabiter certains Linux avec Windows (ou deux versions de Windows). Linux installe alors en début de disque un

« sélecteur de démarrage » (pour vous permettre de choisir votre système d'exploitation à l'allumage du PC) et efface donc le tatouage. Du coup, le Bios ne reconnaît plus le disque dur ! Le cas serait avéré, notamment avec certains modèles fabriqués par HP, Packard Bell et Compaq ■ **BG**

### Notre conseil

► Si vous projetez d'installer Linux sur votre futur PC, consultez auparavant les sites des constructeurs et les forums spécialisés pour savoir si le modèle que vous convoitez est concerné par ce phénomène. Et interrogez aussi votre revendeur.

## Très chères encres

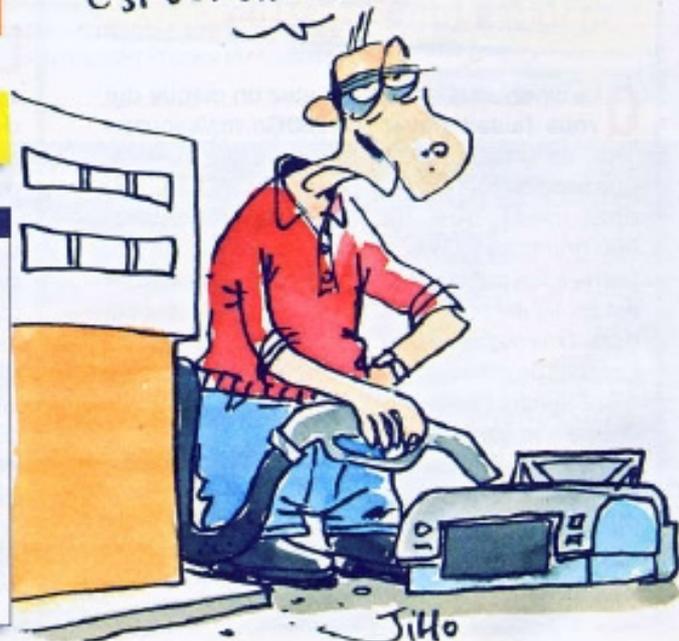
**L**e tarif des cartouches d'imprimantes est souvent élevé par rapport au prix de l'imprimante. Ainsi, pour renouveler les cartouches d'une jet d'encre à 60 euros, il peut vous en coûter 40 euros. Le prix au litre ? 2000 euros. Plus cher qu'un parfum ! Un coût que les constructeurs, qui déconseillent d'utiliser des encres compatibles pourtant moins

chères (*lire Micro Hebdo n°573*), justifient par les investissements en recherche et développement. Au nom de la qualité, ils vont jusqu'à instaurer des dates de péremption ou des puces pour inciter (ou obliger) à renouveler les cartouches. Alors que les forums regorgent d'utilisateurs de cartouches périmées qui n'ont pas à s'en plaindre... ■ **MR**

### Notre conseil

► Lors de l'achat, ne vous fiez pas juste au prix de l'imprimante et n'optez pas automatiquement pour le modèle le moins cher. Regardez aussi le prix des cartouches, et voyez si leur renouvellement ne vous coûtera pas plus cher que l'imprimante.

AU PRIX OÙ EST L'ENCRE...



## Des diagonales d'écrans qui ne veulent rien dire

**A**vant, la seule difficulté pour choisir un écran consistait dans la conversion des pouces (mesure anglo-saxonne peu significative pour les Français) en centimètres, la diagonale d'écran étant exprimée ainsi (17, 22 pouces, etc.). Et la définition allait avec (le nombre de pixels), on savait qu'un 19 pouces faisait forcément 1 280 x 1 024 pixels, un 17 pouces 1 024 x 768 pixels, etc.

Mais ce n'est plus le cas aujourd'hui ! En effet, il faut désormais aussi faire attention au « ratio », c'est-à-dire à la forme de l'écran, car il y en a maintenant plusieurs (4/3, 16/9, 16/10), certains écrans étant plus étirés, comme les écrans de cinéma. A titre d'exemple, deux formats d'affichage coexistent



A gauche, une image à l'échelle 1:1 sur un écran de 17 pouces en 1 440 x 900 pixels ; à droite, la même image, mais sur un écran de 17 pouces en 1 920 x 1 200 pixels : la surface d'affichage est nettement plus grande.

pour les moniteurs 19 pouces : le 4/3 et le 16/9. Et si les définitions proposées sont sensiblement équivalentes (environ 1,3 million de pixels en tout), le format 16/9 est mieux adapté pour le visionnage des films.

Mais ce n'est pas tout, car on peut aussi trouver des écrans de même taille, mais avec des définitions différentes ! Il existe, en effet, dans

les rayons des magasins des PC portables équipés d'un écran d'une diagonale 17 pouces dont la définition est de 1 440 x 900 pixels (soit environ 1,3 million de pixels) et d'autres modèles, estampillés, eux aussi, « 17 pouces », mais dont la définition d'écran est 1 920 x 1 200 pixels (soit plus de 2 millions de pixels !). Et, quand l'écran est éteint, impossible de

voir la différence ! Donc, l'augmentation de la taille de la diagonale ne rime plus forcément avec l'accroissement de la surface affichée.

Encore un exemple ? La définition « conventionnelle » des modèles 17 pouces actuels est de 1 440 x 900 pixels. Or, avec la mode de la haute définition, on trouve depuis peu des portables 16 pouces Full HD (1 920 x 1 080 pixels). On a donc 59 % d'informations affichées en plus sur un écran physiquement plus petit ! ■ **BG**

### Notre conseil

► Prenez en considération le ratio d'affichage et la définition et pas uniquement la diagonale de l'écran.

## Stop aux prises propriétaires des baladeurs et téléphones

**S**il'USB a été adopté par nombre de constructeurs de baladeurs et de téléphones pour la recharge ou pour la connexion au PC, certains font de la résistance et persistent à vouloir imposer leurs prises (et donc leurs câbles) propriétaires. Si votre appareil est dans ce cas et que vous l'emportez en week-end en oubliant le fameux câble, vous devrez ranger votre jouet jusqu'à votre retour. Si vous le perdez, vous devrez racheter exactement le même. A titre d'exemple, le câble de raccordement au PC/secteur de l'iPhone est propriétaire, vous ne pourrez donc pas, en cas de dysfonctionnement utiliser celui de votre appareil photo ou de votre manette ■ **HC**



### Notre conseil

► Avant l'achat, prenez aussi en considération le type de connexion de votre appareil mobile.

## Les banques vous vendent des assurances Internet inutiles

**N**otre garantie Internet permet d'être remboursé en cas d'utilisation frauduleuse du numéro de votre carte bleue Visa ou en cas de livraison non conforme. Toutes les banques proposent ce type d'assurance. Le hic, c'est que la législation offre déjà au consommateur toutes les garanties nécessaires. Ainsi, comme le stipule l'article L.132-4 du code monétaire et financier, « la responsabilité du titulaire d'une carte [...] n'est pas engagée si le paiement contesté a été effectué frauduleusement, à distance, sans utilisation physique de sa carte ». Et précise : « si le titulaire de la carte conteste par écrit avoir effectué un paiement ou un retrait, les sommes contestées lui



sont recredités sur son compte par l'émetteur de la carte ou restituées, sans frais, au plus tard dans le délai d'un mois à compter de la réception de la contestation ». Côté livraison, l'article L121-20-3 du code de la Consommation précise que « le professionnel est responsable de plein droit à l'égard du consommateur

de la bonne exécution des obligations résultant du contrat conclu à distance » ■ **HC**

### Notre conseil

► Déclinez ces assurances et rappelez à votre conseiller clientèle la législation si vous subissez une mésaventure de ce genre.

## Les hot lines : c'est toujours l'embrouille

**E**n théorie, depuis le 1<sup>er</sup> juin 2008, c'en est fini des hot lines à 0,34 euro la minute. La loi Chatel impose aux fournisseurs d'accès à Internet et aux opérateurs de téléphonie mobile de ne plus surtaxer leur assistance téléphonique : ils doivent fournir à leurs abonnés un numéro de téléphone où l'appel est facturé au tarif local. Soit 0,28 euro la minute

en heures pleines et 0,14 euro en heures creuses, en plus d'une mise en relation à 0,78 euro. Par ailleurs, le temps d'attente est gratuit si l'appel est passé depuis le réseau de l'opérateur. Uniquement, donc, si un abonné utilise le téléphone de sa box pour joindre son opérateur. Mais cette loi est loin de prendre en compte tous les cas de figure.

Ainsi, si la connexion de l'abonné est défaillante, cas typique d'un appel vers la hot line, il ne lui est pas possible d'appeler avec le téléphone de sa box. S'il a encore une ligne fixe, il pourra l'utiliser, mais il devra payer le temps d'attente. S'il est en dégroupage total, il n'aura d'autre choix que d'utiliser son mobile. Ces numéros étant considérés comme spéciaux par

nombre d'opérateurs, ils sont facturés hors forfait en plus de la prestation de service. Pire encore, certains n'ont pas hésité à s'arranger avec la loi. C'est le cas de Free, qui s'est plié à la gratuité du temps d'attente, mais qui continue de facturer 0,34 euro la minute d'appel à la hot line. Un tarif qu'il met sur le compte d'une prestation d'assistance et qui s'ajoute à la facture d'abonnement, sans passer par un numéro surtaxé ■ **CC**

### Notre conseil

► **Manifestez votre mécontentement auprès des associations de consommateurs, pour qu'elles continuent de faire pression sur les opérateurs et sur le Gouvernement.**



## Des remèdes empoisonnés

**L**e scareware (fo scare, effrayer) est une arnaque qui joue sur la peur de l'internaute de voir sa machine envahie par des logiciels espions et des virus. Le principe est simple : faire croire au pigeon que son micro est infecté pour tenter de lui vendre un logiciel de sécurité miraculeux. Dans le meilleur des cas, le logiciel acquis sera inefficace et l'internaute aura juste perdu quelques euros. Dans le pire des cas, il se sera fait voler ses coordonnées bancaires lors de la transaction

ou aura téléchargé un virus ou cheval de Troie.

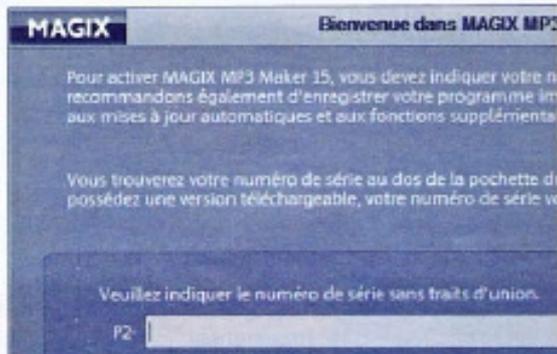
Un scareware se présente sous différentes formes. Cela peut être une simple fenêtre pop-up affichée par votre navigateur qui affirme avoir trouvé 45 spywares sur votre machine et vous propose un super-remède à télécharger. Plus vicieux, certains scarewares s'installent sur votre machine. Ils s'affichent sous Windows et, pour faire plus crédibles, certains utilisent les boîtes de dialogue du système pour vous harceler de leurs

messages anxiogènes et vous faire craquer. Ils sont plus difficiles à éradiquer et se nomment par exemple WinDefender 2009 ou WinSpywareProtect. La plupart du temps, ils pourront être nettoyés avec de vrais logiciels de sécurité ■ **SC**

### Notre conseil

► **Si une fenêtre de ce type apparaît lors d'une séance de surf, pressez Alt-F4 pour fermer cette fenêtre suspecte et quittez le site sur lequel vous êtes.**

## Des logiciels qui ne s'installent pas comme on veut



**S**i vous disposez de plusieurs ordinateurs chez vous, il vous est sûrement arrivé d'essayer d'installer un même logiciel sur chacun d'entre eux. Avez-vous réussi à le faire ? Et, sans doute, avez-vous oublié qu'un logiciel ne s'installe que sur un seul ordinateur... du moins en théorie ! Car, dans les faits, tel logiciel accepte de s'installer deux fois, tel autre, trois fois... Et cela n'est quasiment jamais

mentionné sur la boîte ! Tout comme la nécessité de disposer d'une connexion Internet pour l'activer, et donc pouvoir l'utiliser ■ **JMP**

### Notre conseil

► **Avant d'acheter un logiciel, rendez-vous sur le site de son éditeur, et n'hésitez pas à poser des questions par courriel à son service commercial ou d'assistance.**

## LA FRANCE INFORMATIQUE A PEUR...





# Les éditeurs de jeux vous vendent des jeux à moitié finis

Imaginez que vous achetez une voiture et que votre concessionnaire vous annonce que les essuie-glaces, l'antenne radio, le bouchon du réservoir et les pare-chocs ne seront disponibles que le mois suivant, ou même plus tard... tout en vous précisant que cela ne vous empêche pas vraiment de rouler! Eh bien, les éditeurs de jeux ont pris cette habitude, avec des mises à jour, automatiques ou pas, indispensables pour faire fonctionner les jeux correctement, mais qui n'arriveront qu'a posteriori. Le problème, c'est que ces patches sont de plus en plus nombreux, de plus en



plus lourds, et que les jeux sur consoles, qui ont été longtemps épargnés, ne le sont plus du tout... Du coup, non seulement la connexion à Internet est indispensable

pour effectuer ces mises à jour, pour la PC comme pour la console, mais en plus cette connexion doit être rapide. A titre d'exemple, Call of Duty : World at War

de l'éditeur Activision, sorti en novembre dernier, accumule déjà trois mises à jour pour un poids total de 877 Mo (alors que le poids initial après installation du

fichier était de 6,7 Go). Le premier patch d'un poids de 317 Mo était d'ailleurs proposé à peine 4 jours après la sortie du jeu! Alors bien sûr, ces patches sont aussi là (parfois mais pas toujours) pour apporter du contenu en plus et on ne peut que s'en réjouir. Mais il n'en reste pas moins qu'il est d'usage de mettre dans le commerce des jeux qui sont loin d'être finis! ■ HC

### Notre conseil

► Vous êtes obligé de subir, mais n'achetez pas de jeux si vous n'avez pas encore de connexion à Internet.

## Enchères inversées : c'est une loterie payante!

En temps de crise, c'est alléchant. Un téléviseur LCD 32 pouces vendu 4,01 euros (valeur : 440 euros), un iPhone 3G 16 Go parti à 3,40 euros (valeur : 559 euros), une console Nintendo DS Lite cédée à 1,16 euro (valeur : 160 euros). Et que du neuf! Tout cela grâce aux enchères inversées. Le principe : les participants placent une ou plusieurs enchères. A la fin du temps prévu, c'est la personne qui a proposé l'enchère la plus basse, et qui est la seule à avoir fait cette proposition, qui remporte l'objet. Les sites d'enchères inversées détaillent avec minutie le principe menant au gagnant. Et passent rapide-

	<b>TomTom Go 930 T</b> valeur marchande: 450 € Vendu pour 1,30 €	Lot n° 1281 - valeur départ : 450 € Terminé le 21/04/2009 - 22:00:00 Enchères remportées par: <b>teoyk</b>
	<b>Playstation 3 - 80Go</b> valeur marchande: 300 € Vendu pour 0,90 €	Lot n° 1286 - valeur départ : 300 € Terminé le 21/04/2009 - 22:00:00 Enchères remportées par: <b>baudou</b>
	<b>iPod Shuffle 2 Go</b> valeur marchande: 160 € Vendu pour 0,41 €	Lot n° 1276 - valeur départ : 160 € Terminé le 21/04/2009 - 22:00:00 Enchères remportées par: <b>ysaia09</b>
	<b>Reflex EOS 450D</b> valeur marchande: 600 € Vendu pour 0,22 €	Lot n° 1284 - valeur départ : 600 € Terminé le 21/04/2009 - 22:00:00 Enchères remportées par: <b>dsmbch</b>
	<b>Nokia N95 - 16Go</b> valeur marchande: 400 € Vendu pour 2,18 €	Lot n° 1284 - valeur départ : 400 € Terminé le 21/04/2009 - 22:00:00 Enchères remportées par: <b>...</b>

ment sur l'essentiel : pour faire une enchère, il faut payer entre 1 et 2 euros. Du coup, ce n'est plus une enchère, mais un ticket de loterie que l'on achète. Et, comme dans toute loterie, le vrai gagnant, c'est l'organisateur. Plus il y a de participants, plus il se sucre.

Démonstration avec la Nintendo DS : avec 854 enchères placées à 1,5 euro, ce sont 1281 euros empochés, soit huit fois le prix de la console ■ OL

### Notre conseil

► Ne jamais croire aux trop bonnes affaires!

## Les sites de ventes privées : attention aux faux rabais!



Pourquoi tout le monde court-il après les sites de ventes privées? Pour les prix cassés qu'ils annoncent. Dans la mode et l'équipement de la maison, les ristournes affichées peuvent atteindre 70 %, plus souvent 20 % dans le high-tech et l'informatique. Mais le prix de référence qui sert à calculer ces réductions n'est pas toujours fiable, ou tout simplement pas précisé. La DGCCRF a d'ailleurs fait un rappel à

l'ordre sur de telles pratiques en 2008. Mieux vaut rester vigilant et ne pas acheter sans avoir vérifié le prix des articles chez la concurrence ■ CC

### Notre conseil

► Les articles sont souvent des fins de séries que l'on trouve dans un nombre limité de boutiques. Faites jouer les comparateurs de prix pour vérifier leur valeur réelle.

## Vos supports de stockage toujours plus taxés

Les CD et les DVD vierges sont soumis à la redevance pour copie privée. Les disques durs aussi. Désormais, les clés USB, les disques Blu-ray vierges, les cartes mémoire, les baladeurs, les téléphones le sont aussi. Bref, tout appareil qui dispose d'un peu d'espace de stockage. Et peu importe que la copie privée soit de plus en plus impossible (les verrous sur les DVD sont systématiques). De plus, les barèmes de rémunération sont revus régulièrement à la hausse. Des exemples ? Un baladeur MP3 avec une capacité de 20 à 40 Go : 20 euros. Un décodeur avec

disque dur de 400 Go : 50 euros. Vous trouverez le détail des appareils concernés et leur barème sur le site [www.sorecop.com/tarifs\\_janvier\\_2009.pdf](http://www.sorecop.com/tarifs_janvier_2009.pdf) ■ HC

### Notre conseil

► Vous n'y couperez pas. Et si vous avez l'idée d'acheter votre matériel à l'étranger, par exemple dans un autre pays de l'Union européenne, vous êtes tenu de faire une déclaration auprès de la Sorecop qui calculera le montant que vous devrez payer.

## Un site marchand peut en cacher un autre



Tapez dans Google les mots baskets, sneakers, watch (montre en anglais) et bienvenue dans le monde des sites de vente en ligne de contrefaçons. Tous sont dissimulés au milieu des liens commerciaux du moteur de recherche et sont souvent basés en Chine. Leur traduction en français est approximative, les conditions générales de vente inexistantes et les prix trop bas pour être honnêtes. Exemple : 39 euros pour une paire de baskets qui en vaut

150... L'acheteur qui s'y risquer, en plus de n'avoir aucune garantie de recevoir son article, tombe sous le coup de la loi sur le recel de contrefaçon et peut écopier d'une forte amende ■ HC

### Notre conseil

► Vérifiez toujours les conditions générales de vente des sites marchands que vous ne connaissez pas, particulièrement ceux installés hors de l'Union européenne ou aux États-Unis.

## Les opérateurs téléphoniques se sucent toujours plus

C'EST LES EXCEPTIONS QUI SONT ILLIMITÉES...



Les opérateurs de téléphonie mobile usent et abusent du terme illimité, c'est bien connu. Et, avec l'arrivée d'Internet et de la télé sur les téléphones mobiles, la coupe est pleine. Au point que certaines associations de consommateurs, telle que 60 millions de consommateurs, tirent déjà la sonnette d'alarme alors que le phénomène ne touche pour l'instant qu'une minorité d'utilisateurs. Ainsi, chez Orange, SFR et Bouygues Telecom, l'Internet illimité est entendu jusqu'à 500 Mo de données consommées, ce que la plupart des utilisateurs ne peuvent en réalité pas vraiment quantifier en termes de

temps de surf (mais c'est voulu). Ensuite, le débit est limité, ce qui rend le surf laborieux, et donc décourageant (c'est fait pour). La télé illimitée fait encore mieux. Chez Orange, les forfaits la proposant ne concernent que 20 chaînes sur les 60 offertes. Bien sûr, aucune alerte n'avertit le client qu'il est en train de regarder une chaîne hors forfait. Et, toujours chez Orange, les matchs en direct sortent également du forfait. Enfin, tous les opérateurs profitent financièrement des connexions automatiques (courriels, météo) dès que le client passe à l'étranger. Tout passe alors hors forfait,

à des prix exorbitants, et les opérateurs se sont bien gardés jusque-là de mettre en place un système de désactivation ou d'alerte. C'est d'ailleurs sur ce point précis que les associations de consommateurs, qui enregistrent de plus en plus de litiges, contre-attaquent ■ HC

### Notre conseil

► Lisez tout ce qui est écrit en tout petit sur les conditions générales d'utilisation des contrats des opérateurs. Et n'hésitez pas à téléphoner au service clientèle pour clarifier ce qui ne l'est pas.

# Quelle est la différence entre un Mac et un PC?

**H**ormis une pomme qui s'éclaire au dos de l'écran des MacBook (les ordinateurs portables d'Apple) et une disposition du clavier légèrement différente de celle des PC, d'un point de vue matériel, il n'existe aucune différence entre un ordinateur Mac et un PC! Mais cela n'est vrai que depuis quelques années...

Au cours de leur histoire, vieille de 25 ans, les Mac se sont distingués pendant de longues années des PC en utilisant un type de processeurs différent. Tandis que les PC embarquaient des puces

Intel ou AMD qui, bien qu'issues de deux fabricants, reposaient sur la même architecture (X86), les Mac fonctionnaient, eux, grâce à des processeurs IBM conçus de manière totalement différente.

Conséquence de cette particularité : un Mac se révélait incapable de faire tourner un logiciel développé pour les PC,



A l'origine, PC et Mac étaient de fonctionnement et d'allure complètement dissemblables. Depuis 2006, d'un point de vue matériel, il n'y a plus de différence réelle entre l'intérieur d'un ordinateur Mac et celui d'un PC. Ils fonctionnent tous les deux avec le même type de processeurs. A tel point qu'il est désormais possible d'installer Windows, le système d'exploitation de Microsoft, sur un Mac. Et, en théorie du moins, il est possible aussi d'installer Mac OS X, le système d'exploitation d'Apple, sur un PC.

et vice-versa. Mais la donne a changé en 2005! Car cette année-là, Apple a annoncé son intention d'adopter les processeurs Intel pour tous ses ordinateurs, les mêmes que ceux utilisés pour les PC. Cette annonce sera suivie d'effets dès 2006.

Depuis lors, plus rien n'empêche, qui le souhaite, d'installer Windows et sa panoplie de

logiciels sur un Mac. A condition, bien évidemment, d'acheter à part le système d'exploitation de Microsoft, les Mac n'étant jamais livrés avec Windows.

A l'inverse, peut-on installer Mac OS X, le système d'exploitation d'Apple, sur un PC? Non! Cela demeure impossible à ce jour, à cause d'un verrouillage

numérique. Et surtout parce que c'est officiellement interdit. Car telle est la volonté d'Apple : le fabricant et éditeur désire cantonner son système d'exploitation à ses propres ordinateurs uniquement. Cette contrainte logicielle (et non matérielle) est cependant contournée (illégalement) par de nombreux bidouilleurs ■ **JMP**

## A quoi servent les touches Arrêt Défil. et Pause Att., Home,



**Certaines touches du clavier semblent étonnantes. Si les touches Pause Att. et Arrêt Défil. sont d'une utilité limitée aujourd'hui, ce n'est pas le cas des touches Home 1 et PageUp 2, PageDown 3. Celles-ci servent à naviguer rapidement dans un document.**

**L**a présence de plusieurs de ces touches sur les claviers livrés avec les PC est plus un héritage du passé qu'un réel besoin. La force de l'habitude pousse les fabricants à les

conservés, alors que leur usage se révèle sans grand intérêt.

La touche Pause Att. (Pause Attente), par exemple, date du lancement de l'ordinateur System/360 d'IBM, en

1964. Elle servait à interrompre un programme. Une fonction qui a été reprise un peu plus tard par le système d'exploitation MS-Dos. Aujourd'hui, dans Windows, elle offre des fonctions assez limitées. Associée à la touche Windows, elle permet de faire apparaître à l'écran la fenêtre des Propriétés système. La touche Arrêt Défil., abréviation d'Arrêt

## Qui a inventé le premier appareil photo numérique?

Canon? Non! Nikon? Non plus! Kodak alors? Raté... C'est à Sony que l'on doit le premier appareil photo numérique. Le 25 août 1981, à Tokyo, le constructeur nippon présentait le Mavica (pour *Magnetic Video Camera*). Cette annonce, que l'on aurait pu croire explosive, a plutôt eu l'effet d'un pétard mouillé.

L'information a été très peu relayée par la presse, et personne, notamment les concurrents de Sony, ne croyait vraiment à cette technologie... A l'époque, il est vrai, il n'existait encore que très peu d'ordinateurs personnels, et le monde du numérique en était à ses balbutiements.

Sur le plan technique, on est très loin des capteurs CCD actuels, affichant entre 8 et 12 millions de pixels sur un compact de milieu de gamme. Le capteur du Mavica atteignait



les 279 300 pixels, pour une définition d'image de 570 x 490 pixels, soit l'équivalent d'une webcam d'entrée de gamme d'aujourd'hui.

Le stockage des clichés s'effectuait sur des mini-disquettes au format de 2 pouces, nommées Mavipack, capables d'enregistrer jusqu'à 50 images, au format RGB. Comme pour un modèle reflex, le Mavica offrait des objectifs interchangeables : un 25 mm, un

50 mm et un 16-65 mm. Point d'écran LCD, il fallait passer par un poste de télévision pour regarder les photos. Et pour l'impression, on devait le faire avec la petite imprimante thermique dédiée, la Mavigraph.

Ce merveilleux nouvel objet avait évidemment un prix : 660 dollars (500 euros d'aujourd'hui) pour le boîtier et les objectifs, et 220 dollars (170 euros environ) pour le lecteur de disquettes ■ **BH**

## Pup et Pdown de mon clavier?

Défilement, est, elle aussi, issue de la préhistoire informatique. Dans les premiers traitements de texte avec MS-Dos, elle empêchait le défilement des lignes de texte sur les écrans (dont la taille était bien inférieure à celle de nos écrans actuels) pour en faciliter la lecture. Rares sont maintenant les logiciels à y faire appel. Excel l'exploite encore pour se

déplacer dans une feuille sans modifier les cellules. Elle sert aussi à basculer d'un ordinateur à l'autre lorsque les deux sont reliés à un même écran, via un commutateur KVM. Les touches Home 1, Pup 2 (PageUp) et Pdown 3 (PageDown) sont plus utiles. La première (symbolisée aussi par une flèche pointant en haut à gauche) permet, dans un long do-

cument ou sur une page Web, de revenir immédiatement en haut de la page. Les deux touches Pup et Pdown, représentées respectivement par une flèche vers le haut et une flèche vers le bas, toutes les deux barrées deux fois, accélèrent le défilement des pages dans un document ou une page Web sans avoir à utiliser les ascenseurs au bord de la fenêtre ■ **FBr**

## VRAI OU FAUX?

### Internet et Web désignent la même chose

**FAUX** Le Web n'est qu'une partie d'Internet

Internet, c'est un réseau informatique de dimension mondiale, évoqué comme « le réseau des réseaux », sur lequel transitent des données et de nombreux services. Parmi eux, la messagerie électronique, le tchate (ou messagerie instantanée), le partage de fichiers en peer to peer... et le Web, justement. Le *World Wide Web* est constitué de pages liées entre elles par des liens hypertextes, et qui composent ce que l'on appelle les sites Web. Pour prendre connaissance de leur contenu et passer d'une page à une autre, on utilise un navigateur. Pour le Web, on parle aussi de la Toile (d'araignée mondiale), sa traduction française, les fils représentant les liens entre les pages. Comme c'est l'usage du Web qui a popularisé l'existence d'Internet, la confusion est souvent faite entre les deux, mais elle est à éviter ■ **OL**



## LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

### Mot-clé

En anglais, *keyword*

Mot particulier que l'on tape dans un moteur de recherche dans le but de trouver des informations pertinentes s'y rapportant. Il peut s'agir d'une recherche sur le Web, par l'intermédiaire de Google ou Yahoo! par exemple. Dans ce cas, plus le mot est présent sur une page, plus celle-ci sera classée dans les premiers résultats retournés. On peut également rechercher de cette façon un document sur un ordinateur. Pour un meilleur résultat, il est courant d'associer plusieurs mots-clés.

## ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) en précisant Questions/Réponses en objet.

# Trois façons de faire

PAS À PAS

Google Chrome offre de nombreuses possibilités pour rechercher une page Web : la Barre d'adresses, le clic droit sur un mot sélectionné dans une page affichée ou des zones de recherche dans un nouvel onglet. Les recherches à partir de la Barre d'adresses s'effectuent avec le moteur de recherche de votre choix : le moteur défini par défaut (qui est, à l'origine, Google mais que vous pouvez modifier) ou bien un tout autre moteur (qui doit être enregistré dans la liste des moteurs de recherche du navigateur). Les recherches à partir d'un mot dans une page Web sont effectuées avec le moteur de défini par défaut. Celles à partir d'un nouvel onglet s'effectuent avec les derniers moteurs de recherche utilisés ou parmi l'historique des sites visités ■

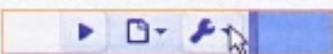
Brigitte Bourbé (Carm2)

## MÉTHODE 1

### Utilisez la Barre d'adresses

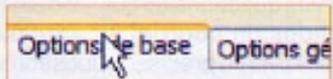
#### ► Définissez la liste des moteurs de recherche

1 Cliquez sur le bouton *Personnaliser et contrôler Google Chrome* :



Puis sur la commande *Options*.

2 Cliquez sur l'onglet *Options de base* de la fenêtre :



**Illustration 1** Liste des moteurs de recherche définis dans Google Chrome

Boutons permettant d'agir sur les moteurs de recherche

Le mot clé 01 est associé au moteur 01 Net

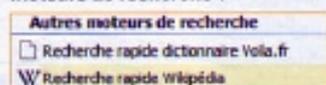
Nom	Mot clé
Options de recherche par défaut	
Google	google.fr
<input type="checkbox"/> Voila (défaut)	voila.fr
<input type="checkbox"/> Yahoo! France	fr.yahoo.com
<input type="checkbox"/> MSN France	fr.msn.com
<input type="checkbox"/> Live Search	search.live.com
<input type="checkbox"/> Barre d'outils PDFCreator (défaut)	search.pdfcreat...
<input checked="" type="checkbox"/> Recherche rapide Google	goo
Autres moteurs de recherche	
<input type="checkbox"/> Recherche rapide dictionnaire Voila.fr	dict
<input type="checkbox"/> Recherche rapide Wikipédia	
<input checked="" type="checkbox"/> 01 Net	01

Le nom du moteur de recherche par défaut (Google) est affiché dans la zone *Recherche par défaut*. Cliquez sur le menu déroulant pour découvrir la liste des autres moteurs proposés. Sélectionnez le moteur de votre choix :



Pour afficher d'autres moteurs de recherche, pour en définir un nouveau ou bien pour avoir plus de précisions sur ceux de la liste, cliquez sur *Gérer*.

3 Dans la partie *Options de recherche par défaut*, vous retrouvez la liste des moteurs de recherche affichée au point 2 (voir l'illustration 1). D'autres noms apparaissent dans la zone *Autres moteurs de recherche* :

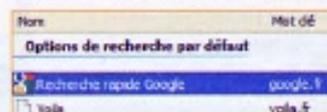


► Définissez le moteur de recherche par défaut  
Sélectionnez le moteur de recherche qui vous intéresse, par

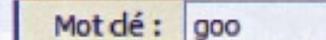
exemple *Voila*, et cliquez sur *Utiliser par défaut*.

#### ► Définissez un mot clé

Pour réaliser dans la Barre d'adresses une recherche avec un moteur qui n'est pas celui sélectionné par défaut, vous devez indiquer quel moteur vous souhaitez utiliser en tapant un mot clé (en fait son adresse Internet par défaut) qui apparaît dans la colonne *Mot clé* de la liste *Moteurs de recherche* :



Pour simplifier un raccourci (ici *google.fr*), sélectionnez le moteur de recherche concerné (*Recherche rapide Google*) puis cliquez sur *Modifier*. Utilisez la zone de saisie *Mot clé* pour taper celui qui vous intéresse, ici *goo* :



Validez en cliquant sur *OK*.

#### ► Ajoutez un moteur de recherche

Si vous connaissez l'adresse Web d'un moteur de recherche, cliquez sur le bouton *Ajouter*. Utilisez les zones de saisie *Nom*, *Mot clé* et *URL* pour taper respec-

Ajouter un moteur de recherche

Nom : 01 Net ✓

Mot clé : 01 ✓

URL : http://www.01net.com/recherche/01net.php?searchs ✓

Insérez %s dans l'URL où les termes de recherche devraient apparaître.

OK Annuler

# des recherches

tivement un libellé explicite pour le moteur de recherche, son mot clé (que vous définissez sans restrictions) et son URL ①. Validez en cliquant sur **OK**.

## ► Supprimez un moteur de recherche

Sélectionnez le moteur de recherche qui ne vous intéresse plus et cliquez sur **Supprimer**. *Remarque* : si, en sélectionnant le moteur de recherche, le bouton **Supprimer** n'est pas accessible, c'est que le moteur de recherche est celui défini par défaut. Sélectionnez-en alors un autre, cliquez sur **Utiliser par défaut** puis sélectionnez le premier et supprimez-le.

**4** Validez vos choix en cliquant sur **Fermer** puis à nouveau sur **Fermer**.

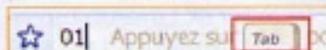
## ► Recherchez

### ► Avec le moteur de recherche par défaut

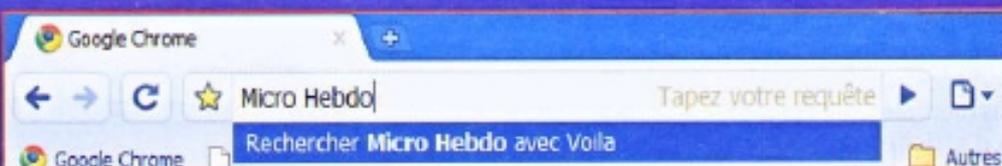
Cliquez dans la Barre d'adresses et tapez votre requête, ici **Micro Hebdo**. Dans la liste de propositions affichées, la première est, dans notre exemple, **Rechercher Micro Hebdo avec le moteur de recherche avec Voila** (voir l'illustration 2). Validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier. La liste des réponses s'affiche.

### ► Avec un autre moteur de recherche

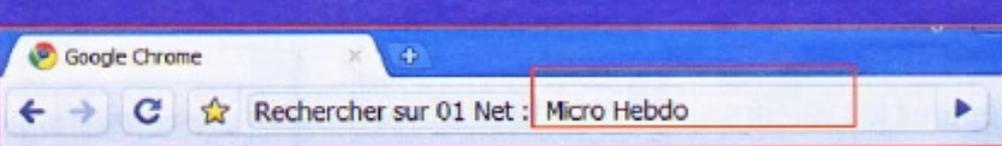
Cliquez dans la Barre d'adresses et tapez le mot clé correspondant au moteur de recherche souhaité, ici **01**. Dès que Google Chrome identifie le mot clé d'un moteur, un bouton **Tab** apparaît à droite dans la Barre d'adresses :



**Illustration 2** Utilisation de la Barre d'adresses pour rechercher Micro Hebdo avec le moteur de recherche défini par défaut (Voila)



**Illustration 3** Utilisation de la Barre d'adresses pour rechercher Micro Hebdo avec le moteur de recherche 01 Net (qui n'est pas celui par défaut)



Appuyez sur la touche **Tabulation** du clavier. Le libellé **Rechercher sur** suivi du nom de moteur de recherche apparaît. Tapez à sa droite (voir l'illustration 3) le mot qui vous intéresse puis validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier.

*Remarque* : si vous n'avez plus en tête le mot clé du moteur de recherche, affichez la fenêtre **Moteurs de recherche** (illustration 1) en cliquant avec bouton droit de la souris dans la Barre d'adresses et en choisissant **Modifier les moteurs de recherche**.

## MÉTHODE 2

### A partir du texte d'une page Web

Un mot affiché dans une page Web vous donne envie de consulter les sites qui s'y réfèrent ? Sélectionnez-le en effectuant un cliquer-glisser, ici nous allons faire une recherche sur **multicœur** :

#### Jours pour le multicœur

Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection puis

choisissez, selon vos besoins, une des options suivantes :

- **Rechercher multicœur avec Voila** pour lancer la recherche immédiatement ;
- **Copier** pour lancer la recherche ultérieurement. Quand vous souhaitez lancer la recherche, cliquez avec le bouton droit de la souris dans la Barre d'adresses et choisissez l'option **Copier et rechercher**.

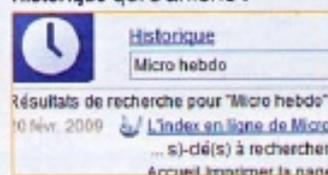
## MÉTHODE 3

### A partir d'un nouvel onglet

*Remarque* : cette méthode n'est possible que si vous n'êtes pas en navigation incognito. Ouvrez la page d'accueil du navigateur. À droite, la partie **Recherches** ② présente plusieurs zones :

► **Chercher dans l'historique**. Si vous n'avez pas supprimé l'historique des données de navigation, vous pouvez retrouver un site précédemment visité en tapant, dans cette zone, le mot de votre choix, ici **Micro Hebdo**, et en appuyant sur la touche **Entrée** du

clavier. Vous retrouvez les sites correspondants dans la fenêtre **Historique** qui s'affiche :



► D'autres zones de recherche sont également affichées. Elles proposent des recherches avec des moteurs de navigation, ici **Recherche rapide Google**, **Recherche rapide Wikipédia**, **01 Net**.

*Remarque* : ces zones de recherche ne sont pas figées, elles dépendent des moteurs de recherche précédemment utilisés ■





# Rédigez une équation mathématique dans un document

PAS À PAS

Si vous devez intégrer des équations dans un document de la suite Microsoft Office (Word, Excel ou PowerPoint), utilisez l'Éditeur d'équations. Cette fonction propose de nombreux symboles mathématiques qui, une fois insérés, affichent des zones de saisies adéquates pour que vous puissiez les compléter avec les valeurs qui vous conviennent ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

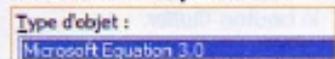
## ÉTAPE 1

### Ouvrez l'Éditeur d'équations

1 Ouvrez le document concerné, puis cliquez à l'endroit où vous souhaitez insérer la formule. Dans le menu **Insertion**, cliquez sur **Objet** :



2 Utilisez l'ascenseur de la liste **Type d'objet**, située dans l'onglet **Nouvel objet**, et recherchez **Microsoft Equation 3.0** :



Cliquez dessus, puis sur **OK**. Une zone de saisie apparaît ainsi que la barre d'outils **Equation** (voir l'illustration 1).

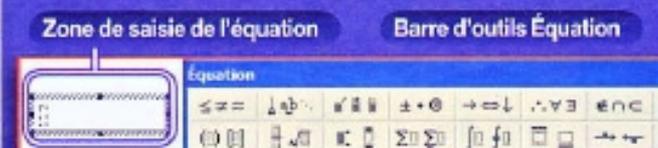
**Remarque** : si vous ne trouvez pas l'option **Microsoft Equation 3.0**, installez l'**Éditeur d'équations** (voir l'encadré ci-contre).

## ÉTAPE 2

### Créez l'équation

La formule de l'illustration 2 permet de manipuler quelques symboles mathématiques intéressants.

### Illustration 1 Affichage de la zone de saisie et de la barre d'outils Equation



### Illustration 2 Exemple de formule

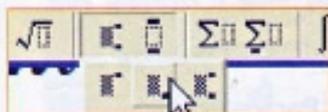
$$\Delta_n = \frac{1}{2} \sum_{i=1}^n i$$

1 Cliquez, dans la première ligne de la barre **Equation**, sur **Caractères grecs (majuscules)**, et cliquez, dans le menu qui s'affiche, sur la lettre dont vous avez besoin, ici **Delta** :



Pour ajouter l'indice n, cliquez, dans la seconde ligne de la barre **Equation**, sur **Indices/exposants**.

Choisissez le signe qui convient, dans notre exemple :



Tapez **n** dans la zone de saisie qui apparaît :



Validez en appuyant sur la touche **Tabulation** du clavier, puis tapez le signe égal (=).

2 Cliquez, dans la seconde ligne de la barre **Equation**, sur **Fraction/Radicaux**, puis sur le signe de fraction qui vous intéresse :



Une barre de fraction s'affiche et présente au-dessus et en dessous deux zones de saisie :

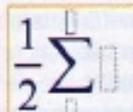


Complétez-les en tapant les valeurs adéquates, ici 1 et 2, et appuyez sur la touche **Tabulation** du clavier.

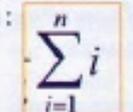
3 Cliquez, dans la seconde ligne de la barre **Equation**, sur **Sommations** puis, ici, sur celle permettant d'ajouter des valeurs en haut et en bas du signe mathématique qui vous convient :



Le signe mathématique présente, ici trois zones de saisie :



Cliquez dans la zone affichée sur le signe **Sommations** et tapez la valeur souhaitée, ici **n**. Faites de même pour la zone inférieure et tapez **i=1**. Cliquez dans la troisième zone et tapez **i**. Vous obtenez ici :

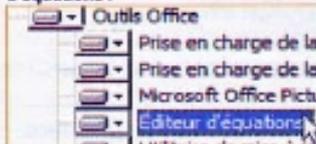


4 Validez l'équation en cliquant à l'extérieur de la zone où elle s'inscrit. Pour modifier la formule intégrée dans un document, il suffit de double-cliquer dessus ■

## Installez l'Éditeur d'équation

Pour installer l'Éditeur d'équations, insérez le CD de la suite Microsoft Office dans le lecteur approprié. Cliquez sur le bouton **Démarrer**, puis sur **Paramètres et/ou Panneau de configuration**. Double-cliquez ensuite sur l'option **Ajout/suppression de programmes**. Quand la liste des programmes s'affiche, cliquez sur **Microsoft Office** puis sur **Modifier**. Dans la fenêtre de l'assistant, laissez la première case cochée et cliquez sur **Suivant**. Cochez la case **Choisir la personnalisation avancée des**

applications et cliquez sur **Suivant**. En bas de la liste, cliquez sur le signe + devant **Outils Office**. Dans la liste, sélectionnez **Éditeur d'équations** :



et cliquez sur **Mettre à jour**. Patientez pendant l'opération puis, quand un message vous informe que la mise à jour est effective, cliquez sur **OK** et fermez la fenêtre **Panneau de configuration**.

# Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

## Affichez vos photos en diaporama dans le visionneur d'images



Le visionneur d'images Eye of GNOME permet de voir les photos contenues dans un dossier, de rectifier, si nécessaire, leur orientation et de les afficher en diaporama.

**1** Ouvrez le navigateur de fichiers Nautilus en cliquant, dans le menu **Raccourcis**, sur l'option **Poste de travail**.

Recherchez le dossier contenant les photos qui vous intéressent et double-cliquez sur l'une d'elles.

**2** Vous retrouvez, dans la partie centrale, la photo précédemment sélectionnée et, en bas, les miniatures de l'ensemble des photos du dossier (voir l'illustration du haut).

**Remarque** : si vous ne voyez pas la zone du bas, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur l'option **Collection d'images**.

Avant de lancer le diaporama, vérifiez si l'orientation des images est correcte.

### ► Naviguez entre les images

Pour passer d'une image à l'autre, utilisez les boutons **Précédent** et **Suivant**.

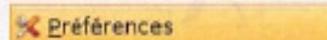
**Remarque** : si vous ne voyez pas ces boutons, cliquez dans le menu **Affichage** sur **Barre d'outils**.

### ► Rectifiez l'orientation d'une image

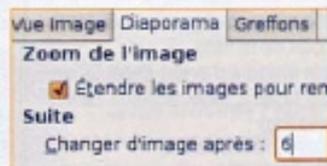
Pour faire pivoter une image, sélectionnez-la dans la collection d'images puis cliquez, dans le menu **Image**, sur l'option **Rotation horaire** pour obtenir une rotation de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

### ► Paramétrez le diaporama

Cliquez, dans le menu **Edition**, sur l'option **Préférences** :



Cliquez sur l'onglet **Diaporama** puis, dans la partie suite, utilisez la zone située après le libellé **Changer d'images après** pour définir le laps de temps qui vous intéresse entre deux images, ici **6 secondes** :



Cliquez sur le bouton **Fermer**.

**3** Cliquez sur la première image du diaporama puis, dans le menu **Affichage**, sur **Diaporama**.

Pour mettre fin au diaporama, appuyez sur la touche **F5** du clavier.

## Retrouvez l'adresse IP de votre ordinateur

Une adresse IP est un numéro qui identifie un ordinateur relié à Internet. Voici deux méthodes pour connaître celle de votre machine.

### ► Par le biais de la ligne de commande

**1** Ouvrez le **Terminal** en cliquant, dans le menu **Applications**, sur **Accessoires** puis sur **Terminal**.

**2** Dans la zone de saisie, tapez **ifconfig** :

```
~$ ifconfig
```

Puis appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

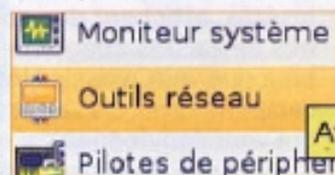
Vous retrouvez l'adresse IP dans les lignes de réponse :

```
Link encap: Boucle locale  
inet adr: 000.0.0.0  
adr inet6: ::1/128  
UP LOOPBACK RUNNING
```

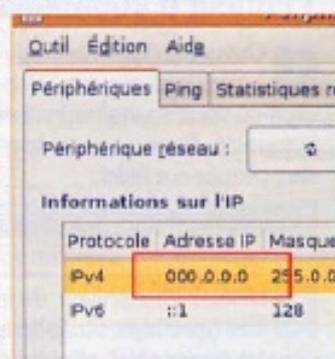
Fermez la fenêtre du **Terminal** en cliquant, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Fermer la fenêtre**.

### ► Par le biais d'Outils réseau

**1** Cliquez, dans le menu **Système**, sur l'option **Administration** puis sur **Outils réseau** :



**2** Dans la zone **Informations sur l'IP** de l'onglet **Périphériques**, vous retrouvez l'information souhaitée :

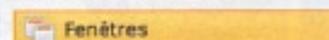


Cliquez, dans le menu **Outils** sur le bouton **Quitter**.

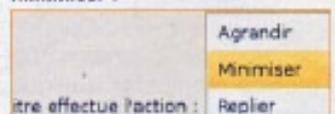
## Modifiez le comportement du double-clic sur la Barre de titre

Lorsque vous double-cliquez sur la Barre de titre d'une fenêtre, celle-ci s'affiche en plein écran. Ubuntu permet de modifier ce comportement.

**1** Cliquez, dans le menu **Système**, sur l'option **Préférences**, puis sur **Fenêtres** :



**2** Dans la partie **Action de la Barre de titre**, cliquez sur la flèche de la zone **Un double-clic sur la Barre de titre effectue l'action** et choisissez, par exemple, **Minimiser** :



Cliquez sur le bouton **Fermer**.

# The Gimp 2.6.5

TRUCS ET ASTUCES

## Ajoutez un raccourci clavier à une fonction

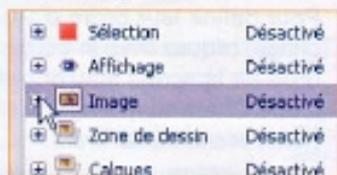
Pour modifier l'orientation d'une image, vous passez, en général, par le menu.

Dans ce cas, vous choisissez, dans le menu Image, l'option Transformer et vous cliquez sur Rotation 90° sens horaire (rotation vers la droite) ou Rotation 90° sens anti-horaire (rotation vers la gauche).

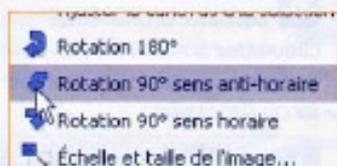
Pour gagner du temps, vous pouvez utiliser un raccourci clavier qui permet d'effectuer ces opérations plus rapidement.

**1** A partir de la fenêtre principale du logiciel, choisissez, dans le menu **Édition**, l'option **Raccourcis clavier**.

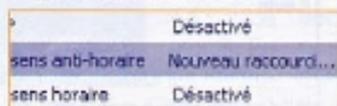
**2** Recherchez la fonction qui doit être liée au raccourci clavier. Pour notre exemple, cliquez sur le signe + à gauche du thème **Image** :



**3** Dans la liste des fonctions qui se déroule, cliquez sur celle souhaitée, ici **Rotation 90° sens anti-horaire** :

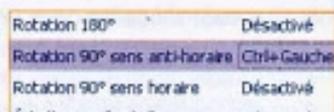


La mention **Nouveau raccourci** apparaît à droite de la fonction, à la place de **Désactivé** :



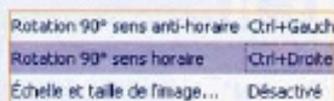
**4** Tapez le raccourci clavier qui doit être utilisé. Ici, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **Flèche gauche** du clavier.

La mention **Nouveau raccourci** est remplacée par la combinaison des touches que vous venez de réaliser, ici **Ctrl + Gauche** :



**5** Répétez les points 3 et 4 pour appliquer le raccourci clavier **Ctrl** et **Flèche droite** sur la fonction **Rotation 90° sens horaire**.

La mention **Nouveau raccourci** est remplacée par la combinaison de touches que vous venez de réaliser, ici **Ctrl + Droite** :



**6** Validez les modifications en cliquant sur le bouton **Fermer**.

**7** Ouvrez une image dont vous souhaitez modifier l'orientation et effectuez l'une des combinaisons de touches que vous avez définie pour modifier son orientation.

**Remarque** : vous pouvez annuler la liaison entre un raccourci clavier et une fonction. Pour cela, refaites l'étape 1, puis recherchez et cliquez sur la fonction contenant le raccourci clavier à supprimer. Appuyez ensuite sur la touche du clavier **Retour arrière** (au-dessus de la touche **Entrée**). La mention **Désactivé** apparaît à la place du raccourci.

## Agrandissez un élément de l'image pour mieux le modifier

Sur une photo, vous avez besoin de modifier un élément précis. Pour vous faciliter la tâche, vous pouvez agrandir la zone qui vous intéresse en utilisant le zoom de sélection.

**1** Ouvrez la photo sur laquelle vous voulez travailler, ici :



Puis, cliquez dans la boîte à outils sur le bouton **Outil de zoom** :



**2** Placez le pointeur dont l'apparence est une flèche et une loupe, en haut à gauche de l'élément à sélectionner :



Puis effectuez un cliquer-glisser de façon à l'entourer :



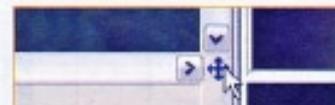
Lorsque vous lâchez le bouton de la souris, le zoom s'effectue automatiquement.

## Déplacez-vous rapidement dans une photo sur laquelle vous avez zoomé

Vous avez zoomé dans une photo pour travailler sur un élément. Vous souhaitez vous déplacer rapidement dans cette photo sans avoir à annuler le zoom. Pour cela, utilisez la fenêtre de navigation.

**1** Si ce n'est pas déjà fait, effectuez un zoom dans votre photo (voir l'astuce ci-dessus).

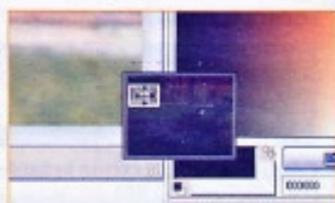
**2** Pour vous déplacer dans la photo sur laquelle vous avez zoomé, cliquez et maintenez le bouton gauche de la souris en bas à droite de celle-ci sur le bouton **Naviguer dans l'affichage d'image** :



Une miniature de la photo apparaît :



Déplacez le pointeur de la souris sur la miniature jusqu'à atteindre la partie à afficher :



Le résultat apparaît automatiquement dans l'image. Relâchez le bouton gauche de la souris.

# Novaxel 4.3.1.3

TRUCS ET ASTUCES

Editeur : Novaxel

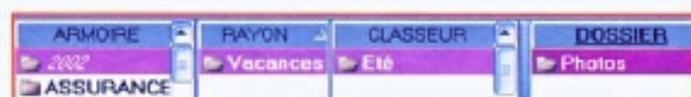
www.novaxel.fr

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP ou Vista, \*  
512 Mo de mémoire vive,  
110 Mo sur le disque dur.

Gratuit

## Supprimez un niveau de classement : l'Armoire

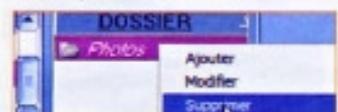


Dans Novaxel, les fichiers sont classés selon la structure hiérarchique suivante : Armoire, Rayon, Classeur et Dossier. Pour supprimer l'élément supérieur de classement, l'Armoire, il faut effectuer des suppressions en cascade, en commençant par le plus bas niveau, c'est-à-dire le Dossier.

**1** Dans la fenêtre principale de Novaxel, sélectionnez le nom de l'Armoire à supprimer, dans notre exemple **2002**. Son arborescence s'affiche (voir l'illustration du haut).

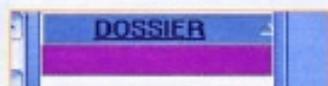
**2** Dans la colonne **Dossier**, double-cliquez sur le nom du dossier, ici **Photos**, pour afficher son contenu. Dans le volet **Dossiers**, sélectionnez l'ensemble des fichiers en appuyant successivement sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier puis appuyez sur la touche **Suppr**. Validez la suppression en cliquant sur **Oui**. Fermez la fenêtre en cliquant, dans le menu **Fichier**, sur **Quitter**.

**3** Cliquez sur le nom du dossier, ici **Photos**, avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer** :

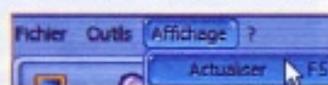


Cliquez sur **Oui** lorsque la fenê-

tre de confirmation s'affiche. Le nom du dossier s'efface :



Si nécessaire, supprimez les autres dossiers de la colonne **DOSSIER** puis cliquez, dans le menu **Affichage**, sur **Actualiser** :



**4** Lorsque tous les dossiers sont supprimés, le libellé du classeur qui les contenait, ici **Eté** apparaît en italique :



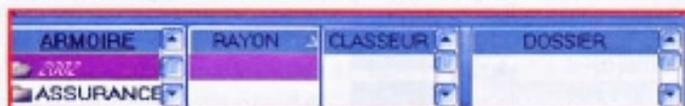
Cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris, puis sur l'option **Supprimer** et **Oui**.

Cliquez sur **Actualiser** dans le menu **Affichage**. Son libellé disparaît. Procédez de même pour tous les classeurs concernés.

**5** Utilisez la même méthode qu'au point 4 pour supprimer le ou les rayon(s).

**6** Lorsque l'Armoire présente une arborescence vide (voir l'illustration du bas), cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Supprimer**.

Validez en cliquant sur le bouton **Oui**. Elle disparaît alors de la colonne **Armoire**.



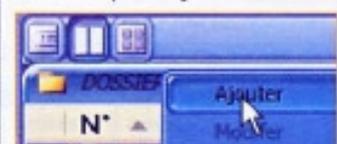
## Ajoutez un niveau de classement supplémentaire : la Chemise

Les Chemises sont des sous-dossiers des dossiers Novaxel et offrent un degré supplémentaire de classement.

Vous pouvez créer plusieurs Chemises pour un même dossier et définir leur ordre d'apparition dans le dossier Novaxel. Si vous le souhaitez, leurs libellés peuvent s'inscrire dans un dictionnaire permettant ainsi une harmonisation de leur nom, d'un dossier Novaxel à l'autre.

**1** Ouvrez un dossier Novaxel de votre choix.

**2** Dans le volet central, cliquez sur l'onglet **Dossier** avec le bouton droit de la souris et choisissez l'option **Ajouter** :



**3** Dans la zone de saisie de la nouvelle fenêtre, tapez le libellé qui vous convient, ici **Pierre**.

Si vous souhaitez réutiliser ce libellé lors de la création de prochaines Chemises, cliquez sur le bouton **Valider + ajouter dans le Dictionnaire** :

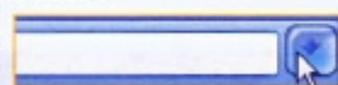


Sinon, validez en cliquant sur le bouton **OK**.

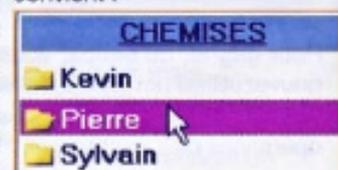
**4** Pour ajouter de nouvelles Chemises au dossier, reprenez les points 2 et 3.

**Remarque** : si vous souhaitez utiliser pour un autre dossier Novaxel un libellé enregistré dans le Dictionnaire, au point 3,

ne tapez pas de libellé, mais cliquez sur le bouton **Ouvrir le dictionnaire** situé à droite de la zone de saisie :

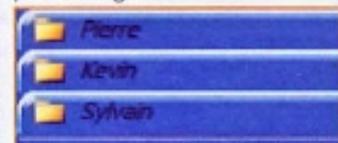


Sélectionnez le libellé qui vous convient :



et cliquez sur le bouton **OK**.

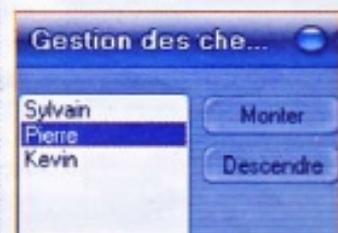
**5** Chaque Chemise est représentée dans le volet central par un onglet :



Pour définir leur ordre d'affichage, cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'onglet d'une Chemise, par exemple **Pierre**, et choisissez **Ordre** :



**6** Pour modifier l'ordre d'apparition d'une Chemise, cliquez sur son libellé puis, selon vos besoins, sur le bouton **Monter** ou **Descendre** :



Validez en cliquant sur **OK**.

Editeur : Microsoft

www.windowslive.fr/livemail/

CE QU'IL VOUS FAUT

PC 800 MHz, 512 Mo de mémoire vive, 25 Mo sur le disque dur, Windows XP ou Vista.

**Gratuit**

# Windows Live Mail 14.0

TRUCS ET ASTUCES

## Classez les messages d'un contact dans un dossier dès leur arrivée

Vous recevez de nombreux courriels et vous souhaitez que Windows Live Mail en trie certains, dès leur réception, dans des dossiers.

Par exemple, vous voulez classer tous les messages de Brigitte dans le dossier Brigitte. Pour cela, établissez une règle.

**1** Dans la Barre des menus, cliquez d'abord sur **Outils**, puis sur **Règles de messages** et sur **Courrier**.

**Remarque** : si la Barre des menus n'est pas visible, appuyez sur la touche **Alt**.

**2** Dans la zone **Sélectionnez une ou plusieurs conditions**, cochez la case **Lorsque la ligne De contient des personnes spécifiques** :

Sélectionnez une ou plusieurs conditions :

- Lorsque la ligne De contient des personnes
- Lorsque la ligne Objet contient des personnes
- Lorsque le corps du message contient des personnes

**3** Dans la zone **Pour modifier cette description**, cliquez sur les mots soulignés :

Pour modifier cette description, cliquez sur les mots soulignés :  
 Règle après la réception du message  
 qui contient des personnes spécifiques

Puis indiquez la personne :  
 ► si elle est mémorisée dans votre carnet d'adresses, cliquez sur **Contacts**, puis sur son nom et sur le bouton **OK** ;

► si l'adresse n'existe pas, tapez-la dans la zone **Tapez un nom à la fois et...**, ici **brigitte@fai.fr** et cliquez sur le bouton **Ajouter**. Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

**4** Dans la zone **Sélectionnez une ou plusieurs actions**, cochez la case **Le déplacer vers le dossier spécifié** :

Sélectionnez une ou plusieurs actions :

- Le déplacer vers le dossier spécifié
- Le copier dans le dossier spécifié
- L'annuler

**5** Dans la zone **Pour modifier cette description**, cliquez sur les mots soulignés, cliquez sur le lien spécifié :

Pour modifier cette description, cliquez sur les mots soulignés :  
 Règle après la réception du message  
 qui contient 'brigitte@fai.fr'  
 dossier spécifié

**6** Créez le dossier qui va accueillir les messages de **Brigitte** en cliquant à l'endroit où il doit apparaître, ici dans **Dossiers stockés sur l'ordinateur** :

Dossiers stockés sur l'ordinateur

- Brouillons

Puis cliquez sur **Nouveau dossier**, tapez son intitulé, ici **Brigitte** et cliquez sur **OK**.

Cliquez sur le nom du dossier créé qui apparaît dans **Dossiers stockés sur l'ordinateur**, puis sur **OK**. Vous obtenez :

Pour modifier cette description, cliquez sur les mots soulignés :  
 Règle après la réception du message  
 qui contient 'brigitte@fai.fr'  
 vers le dossier **Brigitte**

**7** Nommez la règle en remplaçant le nom actuel dans la zone **Entrez le nom de cette règle** par **Brigitte**. Cliquez sur **Enregistrer la règle**.

**8** Pour que tous les messages de la boîte de réception se classent dans ce dossier, cliquez sur **Appliquer**. Cliquez sur le nom de la règle, ici **Brigitte**, et sur **Appliquer**.

## Imprimez la totalité ou quelques contacts du carnet d'adresses

Afin de vous permettre d'imprimer tous les contacts de votre carnet d'adresses ou seulement une partie, Windows Live Mail met à votre disposition deux formats de présentation sur papier : mémo ou liste téléphonique.

**1** Affichez le carnet d'adresses en cliquant en bas à gauche sur **Contacts** :

Calendrier  
 Contacts  
 Flux RSS  
 Groupes de discussion

**2** Dans la fenêtre affichée, sélectionnez les contacts à imprimer :

► pour tous les contacts de la liste, cliquez sur l'un deux, et

appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier ;

► pour quelques contacts, cliquez sur le premier nom souhaité, puis tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les noms à imprimer.

**3** Cliquez sur le bouton **Imprimer**. Puis dans la partie **Zone d'impression**, cochez la case **Contacts sélectionnés** :

Tous les contacts  
 Contacts sélectionnés  
 Mémo  
 Liste téléphonique

**4** Dans la zone **Style d'impression**, choisissez le format de papier, ici **Liste téléphonique** :

Mémo  
 Liste téléphonique

Cliquez sur le bouton **Imprimer**.

## Envoyez un message en cachant les destinataires

Pour envoyer un message à plusieurs personnes tout en préservant leur anonymat entre elles, il vous suffit de taper leur adresse de messagerie dans la zone **Cci** et non dans les zones **A** et **Cc**. Voici comment faire.

**1** A partir de la fenêtre principale, créez un nouveau message. Seules les zones **A** et **Objet** apparaissent en haut du message :

À :  
 Objet :

Pour afficher la zone **Cci**, cliquez à droite de la zone **Objet**,

sur le lien **Afficher les champs Cc et Cci** :

Afficher les champs Cc et Cci

Les zones **Cc** et **Cci** apparaissent entre les zones **A** et **Objet** :

À :  
 Cc :  
 Cci :  
 Objet :

**2** Pour ajouter les destinataires cachés, cliquez sur le bouton **Cci** et faites votre choix de la même manière que pour la zone **A**. À la réception du message, il sera impossible de connaître les destinataires.

Pourquoi ça plante ?

Logiciels gratuits ou payants ?

Comment lire une vidéo ?

Comment protéger mon ordinateur ?

Comment nettoyer mon PC ?

Ecran plat, lequel choisir ?

Quel jeu télécharger ?

DVD ou Blu-ray ?

Quel appareil photo numérique ?

Quel mobile choisir ?



Aucune question sur le numérique ne nous échappe !

ACTUALITÉS • TESTS PRODUITS • TÉLÉCHARGEMENTS • FORUMS

**O1net.**

www.O1net.com

Vos questions, notre expertise !

Sites du groupe NextradioTV :

O1net.com - O1men.com - RMC.fr - BFMradio.fr - BFMTV.fr - O1informatique.fr

Éditeur : FastStone Soft

www.faststone.org

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows 98 et suivants.

Gratuit

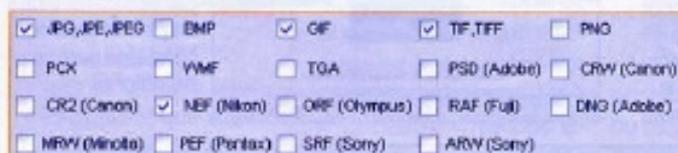
# FastStone Image Viewer 3.7

TRUCS ET ASTUCES

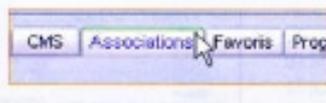
## Modifiez les types d'images associés à FastStone

Quand vous double-cliquez sur une image à partir d'une fenêtre Windows, la visionneuse de ce dernier ou d'un autre logiciel d'images s'ouvre. Pour que ce soit FastStone qui s'ouvre systématiquement, modifiez les paramètres d'association des fichiers.

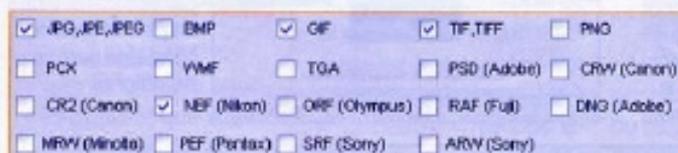
1 A partir de l'Explorateur, cliquez en haut à droite de la barre d'outils sur le bouton **Paramètres** :



2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Associations** :



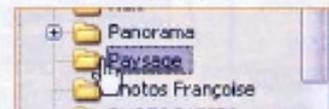
3 Dans la partie **Extensions de fichiers associées à FastStone Image Viewer**, vous avez une liste de formats d'images que le logiciel est capable d'ouvrir. Cochez celui ou ceux qui vous intéressent (voir l'illustration ci-dessous). Validez en cliquant sur le bouton **OK**.



## Ouvrez un dossier de photos dans l'Explorateur Windows

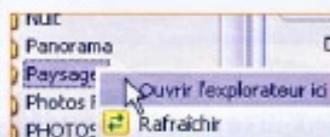
Vous souhaitez ouvrir l'un des dossiers affichés dans l'Explorateur de FastStone dans une fenêtre de l'Explorateur Windows.

1 A partir du volet gauche de l'Explorateur de FastStone, recherchez et cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du dossier à ouvrir, par exemple sur **Paysage** :

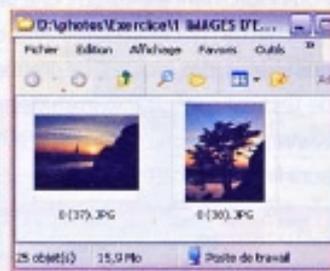


2 Puis, dans le menu contextuel qui se déroule, cli-

quez sur l'option **Ouvrir l'explorateur ici** :

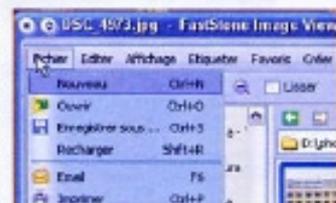


Le dossier s'ouvre dans une fenêtre de l'Explorateur Windows :



## Modifiez l'apparence générale de FastStone

L'apparence générale des fenêtres de FastStone ne vous convient pas.

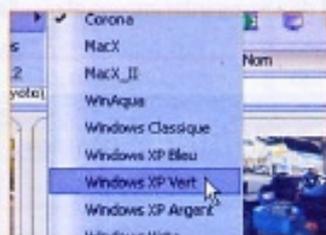


Vous pouvez en choisir une autre parmi les modèles proposés.

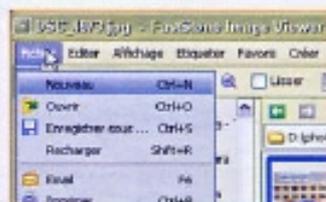
1 A partir de l'explorateur de FastStone, choisissez, dans le menu **Paramètres**, l'option **Skin**.

2 Une liste d'apparences pré-définies se déroule, cliquez

sur le modèle à utiliser, par exemple sur **Windows XP Vert** :



Vous obtenez :

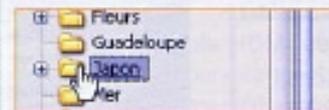


Répétez l'opération jusqu'à obtenir l'apparence souhaitée.

## Enregistrez vos dossiers sous forme de Favoris pour les retrouver rapidement

Vous avez de nombreux dossiers de photos répartis sur vos disques durs, et vous utilisez certains plus que d'autres. Au lieu d'avoir à les chercher systématiquement dans l'Explorateur, enregistrez-les sous forme de dossiers favoris pour les retrouver rapidement.

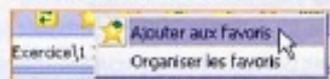
1 Cliquez dans le volet gauche de l'explorateur sur le nom du dossier, ici **Japon** :



2 Dans le volet droit, en haut des miniatures d'images, cliquez sur le bouton **Favoris** :

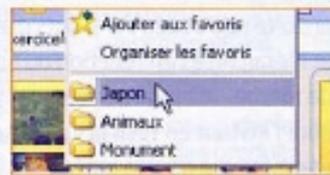


Dans le menu, cliquez sur l'option **Ajouter aux favoris** :



3 Tapez un nouveau nom si celui proposé n'est pas assez compréhensible, ici gardez **Japon** et cliquez sur **OK**.

4 Pour atteindre un dossier mis en favori, cliquez sur le bouton **Favoris**. En bas du menu, la liste de tous les dossiers marqués comme favoris s'affiche. Cliquez sur celui à atteindre :





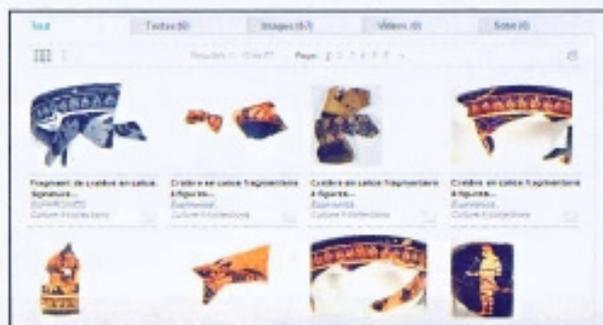
CULTURE [www.europeana.eu](http://www.europeana.eu)

# Europeana fait un retour sur la pointe des pieds

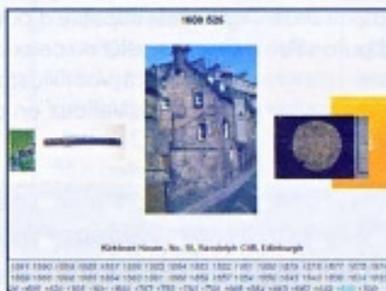
Contrairement de fermer ses portes le jour de son inauguration, en novembre, face à l'affluence des visiteurs, puis, après avoir maintes fois reporté sa réouverture, la bibliothèque numérique européenne semble désormais prête à accueillir tous les curieux. Elle est toujours en version bêta, mais le message qui annonçait limiter le nombre de visiteurs aux heures de pointe a disparu. L'occasion de pouvoir enfin découvrir les 4 millions d'objets numériques (tableaux, estampes, cartes, lettres, journaux, émissions de radio, films, émissions de télévision...) hébergés dans ses rayons.

Divers musées, galeries, bibliothèques, centres d'archives européens ont été mis à contribution pour rassembler cette documentation. L'interface, sobre, a quand même le bon goût de mettre en avant quelques sujets tirés au hasard ainsi qu'une frise chronologique

**Coralie Cathelin**



**▲ AU CŒUR DES RECHERCHES** Les résultats des recherches sont présentés par types de documents (images, son, texte, vidéo). La qualité des documents est inégale : on tombe parfois sur des images en noir et blanc, parfois floues!



**◀ VOYAGE DANS LE TEMPS** Une frise chronologique recense les documents relatifs à l'année choisie par vos soins. Il faut un peu de patience, elle peine parfois à s'afficher.

### EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

#### Le poids des mots et le choc des photos en version numérique.

Pour ses 60 ans, Paris Match lance E-Match, une version enrichie de l'hebdomadaire avec des liens, des vidéos, des images. Le premier numéro de test est consultable gratuitement sur [www.parismatch.com](http://www.parismatch.com), le lancement définitif aura lieu à la rentrée au prix de 99 centimes.



#### Encarta, c'est bientôt fini.

Le 31 octobre 2009, Microsoft fermera les portes de son encyclopédie en ligne. Officiellement, cette décision est justifiée par l'évolution des habitudes de recherche d'information et la volonté de se recentrer sur les solutions technologiques de demain. Officieusement, on peut penser qu'Encarta a succombé à la concurrence trop forte de Wikipédia.

#### L'info selon Orange, c'est 24/24actu.fr

Ce service agrège les articles publiés sur des médias en ligne, mais aussi des contenus photo, audio et vidéo. Ils sont ensuite regroupés par sujets d'actualité et hiérarchisés en fonction du nombre de fois où l'info est traitée. Le site est pour l'instant en test, la version définitive étant prévue pour la rentrée.



**▲ MA BIBLIOTHÈQUE** Une inscription suffit pour ouvrir un espace Mon Europeana qui permet de sauvegarder images et résultats de recherche.

#### L'AVIS DE LA RÉDACTION

##### ON AIME

Le fonds documentaire, l'espace Mon Europeana.

##### ON N'AIME PAS

Les quelques bugs du moteur de recherche et parties du site non traduites en français, les quelques photos floues.

MENTION BIEN

### Vidéo de la semaine [www.romain-mesnil.com](http://www.romain-mesnil.com)



## Un strip-tease pour des sponsors

Malgré son titre de vice-champion du monde de saut à la perche, Romain Mesnil a été lâché par ses sponsors. Pour réunir les fonds au financement de sa saison, il a organisé un buzz. Il a couru dans les rues de Paris avec sa perche pour seul « vêtement » et a mis la vidéo en ligne. Puis, il s'est mis en vente sur eBay. Il a attiré ainsi l'attention des investisseurs. Plus de 120 ont déjà enchéri ■ CC

SERVICE <http://covoiturage.ikea.fr>

## On partage une voiture ?



Encore un site de covoiturage! Son originalité est d'être lancé par un marchand de meubles, Ikea. Une bonne nouvelle pour ceux qui n'ont pas de voiture et qui pestent contre les magasins implantés en périphérie des villes et mal desservis par les transports en commun. Les conducteurs, eux, y verront l'occasion de rentabiliser leurs séances de shopping. Pour que chacun y trouve son compte, les propositions de trajets

s'affichent sous forme de listes ou sur une carte. L'essentiel des trajets publiés a pour destination... un magasin Ikea. Pourtant, le site accueille tous les trajets, ponctuels ou réguliers ■ CC

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La gratuité, l'outil pour estimer le coût d'un trajet.

#### ON N'AIME PAS

Le peu d'annonces concernant des trajets autres que vers les magasins Ikea.

MENTION BIEN

COMMUNAUTÉ [www.tripwolf.com/fr](http://www.tripwolf.com/fr)

## Un guide de voyage à imprimer



Tripwolf est un point de rendez-vous pour les amoureux des voyages. Ceux qui ont parcouru le monde y déposent leurs bons plans (restaurants, logement, shopping), les visites à ne pas rater, leurs photos et vidéos. Tous ces bons tuyaux enrichissent les articles écrits par des pros du voyage sur 200 000 destinations environ. Les guides créés sont proposés en PDF pour être imprimés.

Pour des conseils plus personnalisés, des membres spécialisés dans une destination, les « trip gourous », peuvent vous aider ■ CC

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

Le mélange de contenus de spécialistes du voyage et d'amateurs, le guide à imprimer.

#### ON N'AIME PAS

Le peu de Français parmi la communauté de 13 000 voyageurs.

MENTION BIEN

PORTAIL [www.voila.fr](http://www.voila.fr)

## Voilà une nouvelle version



Le portail Voila se met à l'heure du Web 2.0. Dans sa nouvelle version, la page d'accueil surchargée a cédé la place à trois volets colorés dédiés aux news, aux informations pratiques et au divertissement. L'internaute, qui s'est identifié, peut en modifier l'apparence et le contenu en passant par le menu Personnaliser ma page. On peut ainsi ajouter des icônes dans la Barre de tâches pour accéder aux e-mails,

à un traducteur, aux cours de la Bourse, à son site perso, à des flux RSS. Dans les trois volets thématiques, on doit se contenter de modifier l'agencement des blocs car il est impossible d'ajouter ou d'ôter du contenu ■ CC

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

L'interface beaucoup plus claire, les options de personnalisation.

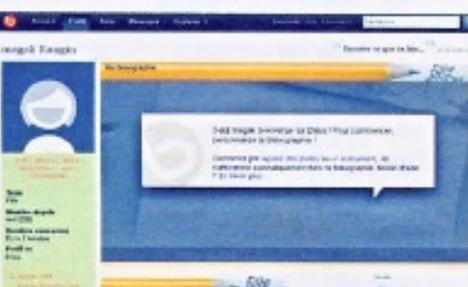
#### ON N'AIME PAS

Le contenu des volets superficiellement modifiable.

MENTION BIEN

COMMUNAUTÉ [www.bebo.com](http://www.bebo.com)

## Ô mon réseau!



Le réseau social américain Bebo débarque en France. On peut, bien sûr, y créer son réseau et retrouver ses amis. Mais pour se distinguer de son concurrent Facebook, le site mise, entre autres, sur des fonctions et du contenu à la YouTube. On peut donc mettre en ligne ses propres vidéos, explorer des chaînes. On peut également lier à Bebo un compte Twitter, Flickr, MySpace, Facebook, etc., pour rapatrier et

centraliser les données et les publications. Des applications permettent de jouer et d'interagir avec les membres de son réseau. Enfin, comme sur Netvibes, on peut personnaliser sa page ■ MR

### L'AVIS DE LA RÉDACTION

#### ON AIME

La richesse des fonctions, les skins.

#### ON N'AIME PAS

Les chaînes vidéo toutes en anglais et parfois inaccessibles depuis la France.

MENTION BIEN

## Le coup de cœur de Magali

### La tendresse du trait

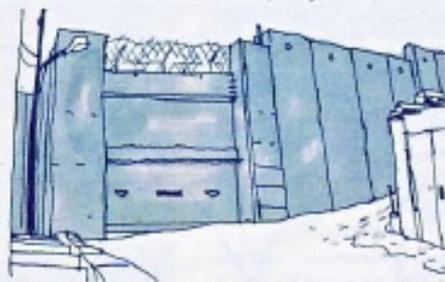
Guy Delisle est un auteur de bandes dessinées québécois. Pour son travail ou pour suivre sa femme au gré de ses missions pour Médecins sans frontières, il a vécu en Chine, en Corée du Nord, en Birmanie.

Dans ses albums *Shenzhen*, *Pyongyang* ou *Chroniques birmanes*, il relate son quotidien de dessinateur expatrié, livre des observations sur le pays, toujours fines et pertinentes. C'est dépouillé, tendre et plein d'humour et de sensibilité. Guy Delisle habite aujourd'hui à Jérusalem Est et c'est à travers son blog qu'il nous livre ses commentaires et ses anecdotes sous forme de dessins, de photos ou de



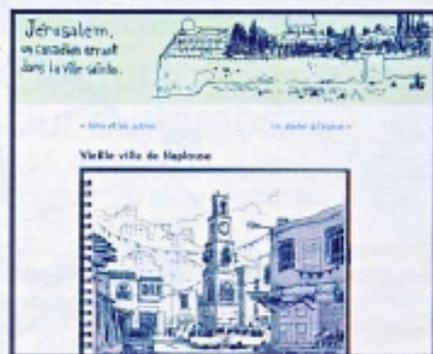
Magali Rangin  
Rédactrice à  
Micro Hebdo

billets. Comme ses albums, son blog mêle sujets graves (le mur, les check-points) et notes plus légères. Et mieux que n'importe quel reporter, il fait découvrir à ses lecteurs, à travers de simples détails, la vie là-bas. Si vous ne connaissez pas, courez-y. Pour la tendresse du trait ■



@ Adresse Internet

[www.guydelisle.com/WordPress](http://www.guydelisle.com/WordPress)

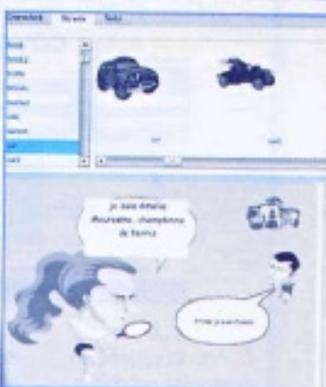


# Faites des bulles

Vous n'avez pas le coup de crayon d'Hergé, d'Uderzo ou encore de Moebius ? Des sites permettent de créer en quelques clics vos propres BD, en puisant dans leurs bibliothèques de personnages et de décors.

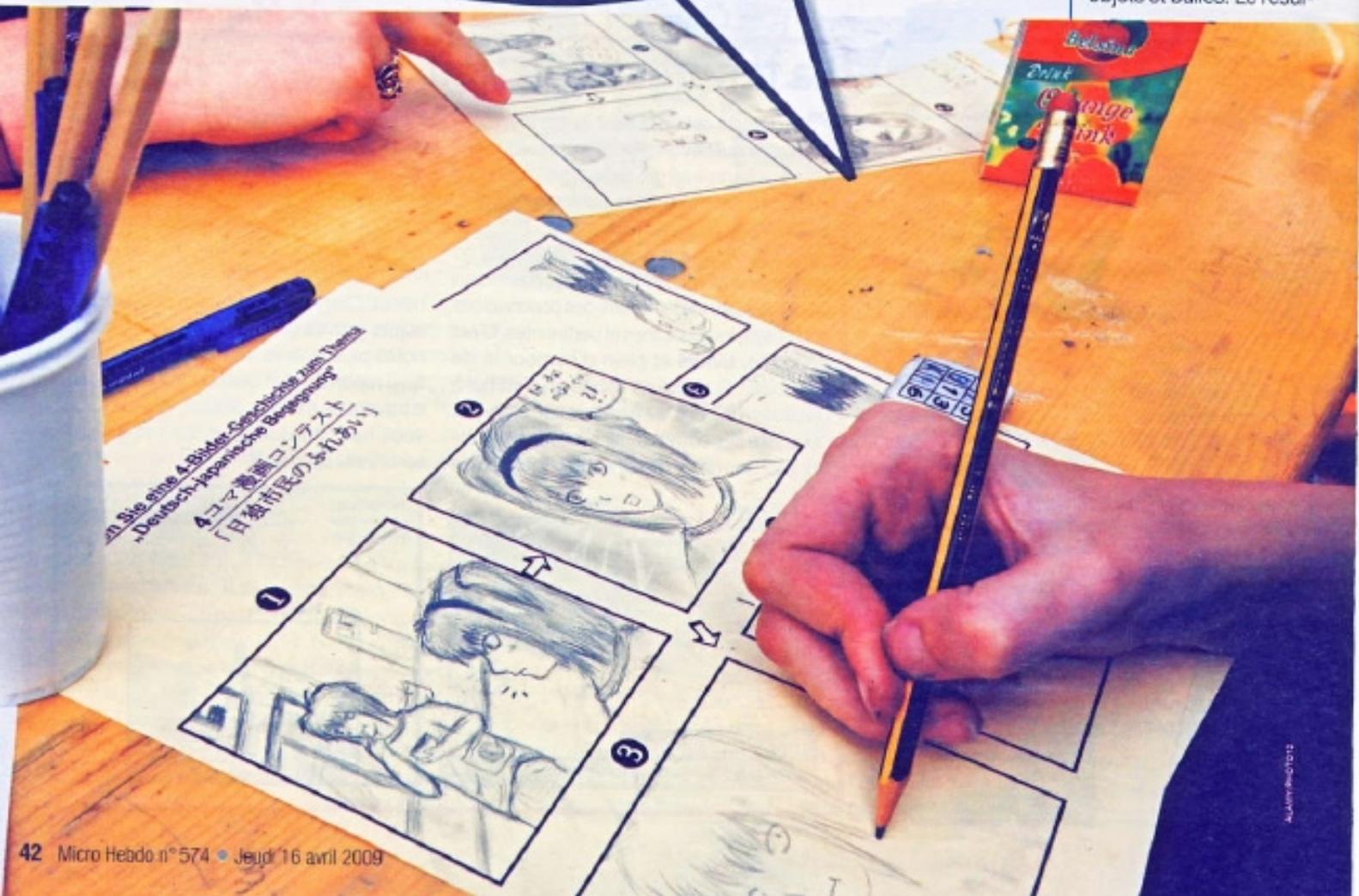
*Coralie Cathelinais*

## LES SITES EN FRANÇAIS



► [www.caricatool.com](http://www.caricatool.com)

Sportifs, personnages politiques, et quelques anonymes, ont vu leurs traits passer au travers du cruel filtre de la caricature. Heureusement, leur nom figure aux côtés des dessins, car il n'est pas toujours facile de les reconnaître. La prise en main de l'éditeur de BD est rapide : on agit par glisser-déposer pour positionner personnages, objets et bulles. Le résultat





tat final a un petit quelque chose de triste, les personnages grisâtres flottant dans un espace vide ①

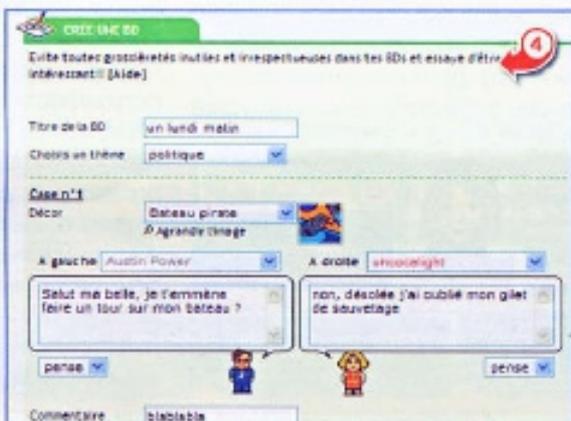
► [www.radio-canada.ca/jeunesse/jeux/bd/index.shtml?no\\_contenu=7158](http://www.radio-canada.ca/jeunesse/jeux/bd/index.shtml?no_contenu=7158)



C'est aux plus jeunes que s'adressent ces planches de BD. Elles sont déjà scénarisées, il ne manque plus que le texte à placer dans les bulles. Neuf modèles sont proposés, dont la moitié, en noir et blanc, est destinée à être coloriée après impression. Toutes peuvent être exposées en ligne et soumises aux commentaires des autres enfants.

► [www.pixton.com/fr](http://www.pixton.com/fr)

L'étendue de votre créativité, ou le temps dont vous disposez, vous aidera à opter pour l'un des trois formats



de bandes dessinées proposés. Le premier est un module de création rapide, où l'on se contente de reprendre des petites scènes toutes faites et d'ajouter les dialogues. Le second laisse davantage de place à la personnalisation, puisqu'on part de zéro : on choisit les personnages, on adapte leur expression, leur posture et leurs vêtements aux circonstances. Et l'on ajoute les cases nécessaires pour parvenir à boucler son histoire.

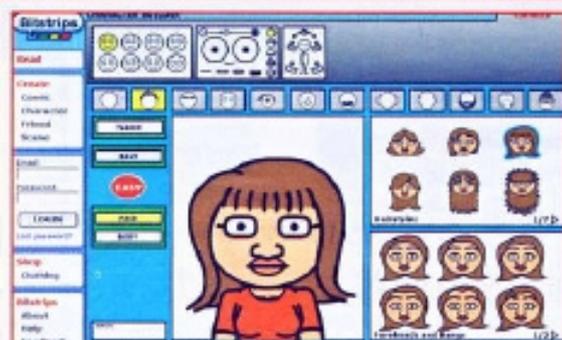
Quand au troisième format, il comprend une vignette unique, en grand format. Une fois achevées, ces réalisations sont publiées dans les galeries thématiques, et l'on peut autoriser ou non les autres membres à les modifier ②

► [www.gnomz.com](http://www.gnomz.com)

Gnomz est le royaume du Pixel Art, un style graphique utilisant un nombre limité de couleurs et des formes géométriques simples. Un générateur d'avatars est mis à disposition des membres de la communauté pour composer, en quelques clics, leurs personnages stylisés. La création se fait un peu à tâtons, les divers éléments (nez, bouche, coiffure, vêtement) ayant la taille de quelques pixels.

La conception d'une BD se fait, elle aussi, dans un confort limité. L'interface est statique : on se contente de choisir dans des menus déroulants les personnages et les décors, et de saisir les dialogues dans deux cases. Puis on passe à la case suivante. C'est très rébarbatif, car on ne peut pas modifier le nombre de personnages ni varier leur emplacement et attitude. Ces BD sont destinées à être publiées ou envoyées à des amis qui peuvent ensuite l'enrichir à leur tour ③ ④

## LES SITES EN ANGLAIS



► [www.bitstrips.com](http://www.bitstrips.com)

Comme point de départ, Bitstrips propose un éditeur de personnages, mais ses options de personnalisation sont limitées. En revanche, une fois importé dans une BD, l'avatar peut adopter de multiples postures (debout, assis, en mouvement, de face, de 3/4), et la position de ses bras et de ses mains peut être modifiée. Comme la bibliothèque comprend quelques personnages célèbres, il est facile de créer des rencontres au sommet entre Obama, Fidel Castro et votre avatar. La planche finale est ensuite mise en ligne, et soumise aux commentaires de la communauté. Il est possible d'en restreindre l'accès à vos seuls amis ou de la garder privée.

► [www.wittycomics.com](http://www.wittycomics.com)

Deux personnages en tête à tête. Mais que peuvent-ils se dire ? C'est à vous de décider. Les combinaisons sont multiples : un fantôme qui rencontre un capitaine de la marine nationale, un lapin qui écoute religieusement un homme en costume cravate... Les deux types de graphisme (style année 1960 ou enfantin) se prêtent à tous les jeux. Tout comme le nombre de décors (île grecque, tour Eiffel, pagode japonaise...). La manipulation n'est pas

forcément aisée : les vignettes de prévisualisation des personnages et des décors sont minuscules, et l'emplacement des bulles n'est pas modifiable. Il est nécessaire de s'enregistrer pour sauvegarder sa BD et accéder à la version imprimable.

► [www.adgame-wonderland.de/type/bayeux.php](http://www.adgame-wonderland.de/type/bayeux.php)



Certains considèrent la tapisserie de Bayeux comme l'une des plus anciennes BD. Plutôt que de narrer la conquête de l'Angleterre par Guillaume, ce site permet de reprendre à votre compte animaux mythologiques, navires vikings et cavaliers normands pour raconter votre propre histoire. Les éléments tirés de la tapisserie sont regroupés dans des onglets thématiques (personnages, animaux, bâtiments) et se placent sur la toile de lin à l'aide de glisser-déposer. Leur taille se modifie pour donner un semblant de perspective aux scènes. On peut enchaîner autant de scènes qu'on souhaite, puis les mettre en ligne. ►►

## LES SITES EN ANGLAIS

► [www.superlame.com](http://www.superlame.com)



De la bande dessinée, Superlame ne conserve que l'essentiel : les bulles. Téléchargez une photo personnelle, ajoutez une bulle, ajustez sa taille et sa position et enfin saisissez un message. L'image ainsi retouchée peut être sauvegardée, envoyée à un ami ou, en passant par la boutique, être transposée sur un T-shirt, des autocollants...

► [www.com-mix.org](http://www.com-mix.org)

Une vingtaine d'artistes mettent leur talent à votre disposition. Leur style est différent, mais ils ont en commun un dessin nerveux au trait noir, dépeignant des personnages aux postures et au look atypiques. Ces dessinateurs fournissent quelques silhouettes, des éléments de décor, parfois des accessoires et enfin des bulles de tailles différentes. A vous de les assembler pour faire passer un message, en vous aidant des quelques outils d'édition (ajustement de la taille des

éléments, rotation, inversement). La BD est ensuite mise en ligne et peut être envoyée par courriel.

► <http://stripgenerator.com>

En noir et blanc et dessinés avec une mine acérée, les personnages de cette BD ont un potentiel comique avant même qu'on leur donne la parole. On y croise aussi bien des grands costauds à petite tête, des petites filles coiffées à la Jackson Five, que des poissons sur pattes. Les divers accessoires (télévision, micro, téléphone, livre), la possibilité de jouer avec les plans, ainsi que l'éditeur de texte complet permettent une grande liberté de mise en scène. Dommage que tout cela doive tenir en trois cases!

► [www.garfield.com/fungames/comiccreator.html](http://www.garfield.com/fungames/comiccreator.html)

A réserver aux vrais fans du chat Garfield ou aux plus jeunes, car on atteint vite les limites de cet outil. Pour accompagner le gros chat roux, on trouve les personnages habituels de la BD comme son maître Jon et le chien Odie, avec quelques décors et accessoires pour varier les scènes et un outil pour afficher le résultat avant de lancer l'impression ①.



## LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDACTION

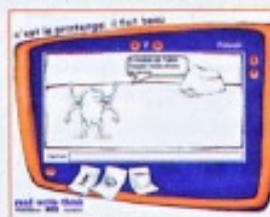
► [www.toondoo.com](http://www.toondoo.com)

Toondoo pousse la personnalisation à son paroxysme. Grâce à son éditeur de personnage (TraitR), vous pouvez devenir le héros de vos propres BD. L'exercice n'est pas facile : il faut trouver parmi la bibliothèque de nez, d'yeux, de bouches et de coiffures, les traits qui vous ressemblent le plus. Heureusement, il est possible d'afficher une photo de référence à côté du visage en construction. Une fois sauvegardé, cet avatar peut



être utilisé dans l'outil de création de BD (Toondoo maker) avec des options de personnalisation plus poussées que les figures tirées de la bibliothèque (inclinaison de la tête, modifications des expressions du visage). Toutes sortes de personnages, d'animaux, de décors et d'accessoires sont à votre disposition pour peaufiner vos histoires. Une fois terminée, la BD peut rejoindre la galerie, publique ou non, être envoyée par courriel à vos amis, ou encore imprimée.

► [www.readwritethink.org/MATERIALS/COMIC/](http://www.readwritethink.org/MATERIALS/COMIC/)



Ce site propose un graphisme et des outils qui plairont surtout aux jeunes internautes. Ceux-ci devront néanmoins se contenter d'une vingtaine de personnages et d'animaux, d'un nombre encore plus réduit d'accessoires et de décors. Le dessin est au trait : une fois leur BD réalisée, les enfants pourront l'imprimer pour la colorier.

► [www.comiqs.com](http://www.comiqs.com)

Comme Superlame, Comiqs abandonne le dessin au profit des photos. Elles peuvent être choisies parmi la bibliothèque d'images alimentée par les autres membres, ou bien issues de vos propres albums. Les planches peu-

vent comporter de une à quatre images, de tailles diverses. Ajoutez à cela quelques bulles, et votre album est fin prêt pour être soumis à l'avis de la communauté ou réservée à la consultation privée.

► [www.makebeliefscomix.com](http://www.makebeliefscomix.com)

Deux, trois ou cinq cases à remplir avec une quinzaine de personnages (aux expressions les plus va-

riées), mieux vaut avoir en tête un scénario concis. Mais ce qui fait le plus défaut, c'est l'absence de décor (le choix se résume à cinq couleurs d'arrière-plan) et d'accessoires. Heureusement, on a sous la main différentes bulles, dont la taille et l'orientation sont modifiables, et l'on peut aussi jouer avec les superpositions de plans. Au final, la planche peut être imprimée ou envoyée par courriel ②.



# L'ÉCO. LA CRISE. LES CLÉS.

**BFM RADIO**

LA RADIO DE L'ÉCO

Toutes les fréquences sur [bfmradio.fr](http://bfmradio.fr)

# 10 conseils pour choisir votre téléphone mobile



**Pas facile de s'y retrouver dans la jungle des offres dès qu'il s'agit d'acquérir un nouveau téléphone mobile! Voici de quoi y voir un peu plus clair.**

*Pierre Maslo*

**E**n Europe, neuf utilisateurs de téléphones mobiles sur dix profitent de leurs points de fidélité ou de l'expiration de leur forfait pour changer d'appareil, selon les derniers chiffres de Canalys, une société d'études de marché. En fin d'engagement, il peut être judicieux de changer de fournisseur, afin de profiter des tarifs attractifs consentis aux nouveaux clients (tout en gardant son numéro de téléphone). Acheter, d'accord, mais acheter quoi? Quel mobile choisir et pour quel usage? Si téléphoner demeure évidemment en tête des

motivations, cet usage, à lui seul, suscite peu d'intérêt tant il est banalisé. Choisir un mobile juste pour téléphoner, c'est un peu comme choisir un PC juste pour faire du traitement de texte.

## POUR SE DIVERTIR ÉGALEMENT

La liste des nouveaux bénéfices que l'on peut aujourd'hui tirer d'un mobile est longue. Les activités ayant le vent en poupe comprennent l'accès aux réseaux sociaux, avec Facebook, MySpace et Twitter, ainsi que la messagerie instantanée, MSN en tête. En

somme, tout ce qui permet de garder le contact avec ses proches et ses amis. Il y a aussi le pur divertissement. L'institut Nielsen affirme ainsi que plus de la moitié des utilisateurs d'Internet sur mobile l'utilisent pour se divertir, et près de 40% pour son côté pratique: YouTube, la recherche Google et Google Maps sont très prisés. Toutes ces activités justifient le choix d'un mobile adapté, ce qui n'est pas facile, compte tenu de la diversité et du nombre de modèles proposés. Ce guide a été conçu pour vous aider à y voir plus clair et à choisir le mobile qui vous ressemble ■

## ► C'est seulement pour téléphoner



A ajouter sans cesse des fonctions aux téléphones mobiles, on en oublierait leur vocation première : téléphoner ! Or, nous sommes encore très nombreux à ne pas en demander plus à notre mobile. Si vous appartenez à cette catégorie, allez à l'essentiel : un clavier quelconque (vos numéros sont saisis une seule fois dans le répertoire) un écran de taille moyenne, par exemple de 2 pouces, et des menus simples sont tout ce qu'il vous faut.

Dans cette catégorie, optez pour des marques comme Nokia ou Samsung, dont les appareils sont à la fois économiques, du moins pour les modèles les plus basiques, et faciles à utiliser. S'agissant des spécifications, inutile de viser haut : pas de Wi-Fi ni de GPS, encore moins de **3G+**. Même si vous allez au plus simple, vous constaterez que tous les mobiles sont équipés, au minimum, d'une liaison de données en **GPRS** ou **Edge**. Peu importe, vous ne vous en servirez pas.

## ► J'utilise surtout les SMS



Il faudra choisir votre mobile en fonction du confort de saisie avant tout, les autres caractéristiques pouvant être équivalentes à celles décrites au point précédent. Bien sûr, tous les téléphones sont au moins équipés d'un « pseudo » clavier numérique, à raison de trois ou quatre lettres par touche. La solution idéale consiste à les tester, ce qui est mal-

heureusement impossible si vous ne travaillez pas à *Micro Hebdo* : en boutique, les appareils sont factices ou démunis de batterie. Fiez-vous à votre entourage : empruntez un téléphone de la même marque, et à peu près de la même catégorie que celui que vous convoitez, et écrivez dans un SMS le mot « monde ». Ce mot utilise trois fois de suite la touche 6 et deux fois de suite la touche 3. Or, avant d'appuyer une seconde fois sur la même touche, vous devez attendre que le téléphone valide la lettre correspondant à votre premier appui (hors mode T9). En faisant ce test, vous serez vite fixé et pourrez, sans trop de risques de vous tromper, étendre vos conclusions à la gamme entière. Plus radical, vous pouvez aussi opter pour un mobile avec un vrai clavier : les constructeurs en proposent maintenant au grand public, notamment LG et Samsung.

## ► Il remplace mon baladeur



La quasi-totalité des mobiles sont aussi des baladeurs multimédias. Votre mobile peut donc faire office de baladeur, sauf pour le sport ou si vous craignez de l'abîmer, auquel cas il vaut mieux vous en tenir à un baladeur ultraléger que vous agrafez à un vêtement. La qualité du son est aussi bonne, mais il faut veiller à contrôler quelques points. En particulier, vérifiez que la prise casque est standard : un **jack** 3,5 mm et non un connecteur exotique (attention à HTC, Samsung et Sony Ericsson), à moins qu'un adaptateur soit livré. Veillez aussi à la quantité de mémoire : l'appareil doit ac-

cepter qu'on puisse y glisser une carte mémoire pour contenir vos fichiers audio et vidéo. Notez qu'une carte de 8 Go vaut à peine plus de 20 euros. Sur l'appareil lui-même, vous pourrez parfois trouver des touches spéciales (lecture, stop, avance rapide...) bien pratiques en usage baladeur. Sony Ericsson et Nokia se sont fait une spécialité de ce genre de mobiles avec les séries Walkman et XpressMusic, mais la plupart des autres marques offrent aussi dans leur gamme quelques téléphones doués pour cet usage. Pour la vidéo, c'est plus compliqué : la taille de l'écran et la vitesse du processeur conditionnent le rendu des images. Il vaut mieux, alors, cibler le haut de gamme, forcément plus cher.

## ► Je prends des photos



Comme nous le soulignons dans un récent comparatif dédié aux photophones (voir *Micro Hebdo* n° 571), le plus doué des téléphones mobiles n'arrive malheureusement pas à la cheville d'un appareil photo compact. Pour autant, certains mobiles ne saboteront pas vos prises de vue. Il faudra porter votre choix sur un capteur de 5 mégapixels ou plus, et ne pas vous laisser bluffé par l'amplitude du zoom, celui-ci étant le plus souvent électronique et source de distorsion, donc inutilisable. Sauf à ne photographier que des natures mortes, assurez-vous aussi que le temps de mise au point n'est pas trop long : pas plus d'une demi-seconde (reportez-vous au comparatif cité plus haut).

## ► J'aime bien jouer



Sur tous les mobiles du commerce, même les plus simples, on peut s'adonner aux jeux. Cependant, plus le jeu sera rudimentaire : effets visuels limités, décors désertiques, règles de jeu minimalistes. C'est ainsi que Tetris et autres casse-briques tiennent toujours le haut du pavé.

De façon générale, les éditeurs de jeux pour mobiles, c'est compréhensible, ciblent les appareils les mieux équipés en termes de processeur, d'écran et de système d'exploitation.

Les mobiles d'entrée de gamme Nokia, Samsung ou Sony Ericsson sont toujours équipés de plusieurs jeux, et il est possible d'en ajouter pour quelques euros seulement.

Des jeux beaucoup plus avancés sont disponibles sur l'iPhone. Dans tous les cas, le confort du clavier est un point à surveiller (sauf sur l'iPhone !) pour jouer dans de bonnes conditions.

## ► Je suis toujours en ligne sur MSN ou Facebook



La messagerie instantanée exige d'un téléphone les mêmes qualités que le SMS, c'est-à-dire principalement un clavier pratique à utiliser, voire un clavier Azerty complet, auquel il convient d'ajouter un écran suffisamment grand pour suivre une conversation, afficher les images de ses contacts ou des liens qu'ils publient.

Les modèles à écran tactile, comme ceux de LG, de Samsung et, depuis peu, de Nokia, ainsi que ceux fonctionnant avec Windows Mobile, se prêtent bien à ce type d'activité, car ils offrent tous un clavier virtuel complet et un grand écran. On peut toujours se rabattre sur un téléphone plus classique, à simple clavier de numérotation, mais uniquement pour un usage occasionnel.

Attention aux claviers à membrane sans aucune touche saillante, sur lesquels on n'est jamais certain d'avoir appuyé, ainsi

### Qu'est-ce que c'est ?

#### 3G et 3G+

Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles de troisième génération. La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo. La variante 3G+ offre des performances dix fois supérieures à la 3G, et se rapproche des débits atteints en ADSL, soit

de 1,8 Mbit/s à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

#### Edge

Standard de téléphonie mobile basé sur la norme GSM, qui se situe entre la deuxième génération (GPRS) et la troisième génération (3G). Le débit atteint 384 kbit/s en théorie, deux à trois fois moins en pratique.

#### GPRS

Norme de téléphonie sans fil

offrant un accès à Internet, à un débit théorique pouvant aller jusqu'à 171 kbit/s. En pratique, le débit est d'environ 30 kbit/s.

#### Jack

Prise son utilisée sur la plupart des appareils musicaux, qui sert aussi bien à brancher des périphériques de sortie (enceintes, enregistreur, etc.) que des matériels d'entrée son (micro, clavier, etc.).



qu'aux claviers à touches minuscules activables uniquement avec l'ongle. C'est pénible à la longue! Côté réseau, une liaison Edge suffit pour ce genre d'usage.

► **Je veux pouvoir surfer**

 Plus exigeante que le tchate, la navigation sur le Web requiert cette fois une liaison rapide, que ce soit la 3G ou la 3G+. Vous en aurez besoin dès que vous sortirez du monde très limité des pages Wap adaptées spécialement pour les mobiles et au contenu relativement pauvre. Les navigateurs des téléphones modernes, comme Internet Explorer, Opera Mobile ou Safari, ainsi que ceux utilisés par BlackBerry, Nokia ou Sony Ericsson, savent tous afficher des pages Web normales, quitte à zoomer ensuite pour rendre les contenus lisibles. La définition minimale d'écran à rechercher est de 240 x 320 pixels, pour une diagonale d'au moins 2,5 pouces. Un clavier complet n'est pas

réellement indispensable si vous surfez de lien en lien. Il le devient dès lors que vous utilisez un moteur de recherche ou devez vous identifier sur un site. De ce point de vue, les tactiles offrent un bon compromis entre encombrement total, taille d'écran et clavier, ce dernier étant alors virtuel mais néanmoins complet.

► **Je veux m'en servir comme GPS**

 Si les téléphones équipés d'une puce GPS sont de plus en plus nombreux, rares sont ceux qui vous guident. Pour une raison simple : le guidage, qui consiste à vous annoncer des directives tout au long de votre parcours, dépend d'un logiciel ou d'un abonnement qui n'est que très rarement fourni avec le téléphone. Si vous pouvez vous satisfaire de la seule localisation sur une carte et du calcul d'itinéraires, qui suffisent en pratique pour ne pas se perdre, vous vous tournerez sans hésiter vers Google Maps, un logiciel gratuit

qu'il est possible d'installer sur de très nombreux mobiles. Ce logiciel tirera parti de la puce GPS de l'appareil, mais il lui faudra télécharger la cartographie, ce qui signifie que vous aurez besoin d'une liaison de données. Si vous ne voulez pas passer votre temps à attendre que la carte s'affiche, choisissez une liaison 3G au minimum.

► **Je préfère un écran tactile**

 Clavier ou écran tactile? La question se pose à un moment ou à un autre lorsqu'on choisit son téléphone. Précisons-la : clavier complet ou tactile? Car le clavier numérique traditionnel est à réserver, comme on l'a vu précédemment, aux usages les plus simples. La saisie au doigt sur un **clavier virtuel** demande plus de précision, car les touches sont assez petites. Par ailleurs, il existe deux touchers différents : le tactile et le sensitif. Dans le premier cas, il faut appuyer,

même très légèrement, pour les écrans les mieux conçus, alors que dans le second, un contact suffit. Typiquement, l'iPhone incarne la formule sensitive tandis que les appareils Windows Mobile sont tactiles. En pratique, le sensitif est plus sûr que le tactile, sauf à utiliser ce dernier avec un stylet, ce qui constitue une contrainte supplémentaire.

► **Dois-je adopter le Wi-Fi ou pas?**

 Faut-il privilégier un appareil **Wi-Fi** lors de son choix? Tous les mobiles n'offrent pas cette technologie sans fil qui permet d'accéder à Internet via une box ADSL ou un point d'accès public sans utiliser la liaison de données de l'opérateur mobile. Le principal intérêt est donc économique : inutile, avec le Wi-Fi, de souscrire un forfait de données pour surfer sur le Web ou recevoir son courrier. En revanche, si vous choisissez cette solution, sachez que vous serez dépendant de

**Qu'est-ce que c'est?**

**Clavier virtuel**

Clavier simulé sur un écran tactile, disponible à la demande ou lorsque le logiciel utilisé nécessite une saisie. Les claviers virtuels peuvent s'utiliser soit avec le doigt, soit avec un stylet.

**Wap**

Protocole de communication utilisé pour connecter à des services mobiles Internet des appareils disposant d'un écran de petite taille (téléphones, assistants personnels)

**Wi-Fi**

Nom commercial de la technologie IEEE 802.11x de réseau local Ethernet sans fil, basée sur la fréquence 2,4 GHz et offrant, pour les standards les plus répandus (b et g), des débits de transmission pouvant aller jusqu'à 54 Mbit/s.

la proximité d'un point d'accès, ce qui signifie qu'en dehors de chez vous, ou éventuellement de votre lieu de travail où il est souvent possible de bénéficier d'une connexion Wi-Fi, vous serez coupé du réseau. Par ailleurs, le Wi-Fi est en général réservé aux mobiles de milieu et de haut de gamme ■



1 an - 48 N°



Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux

Guide d'achat de matériel numérique

Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

**79€**  
seulement  
au lieu de ~~123€30~~  
soit plus de **36%** d'économie!

6 HORS-SERIES Micro Hebdo

6 hors-séries thématiques et complémentaires

Parutions : février, avril, juin, août, octobre et décembre



### OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

Retrouvez cette offre en ligne !  
[www.kiosque01.com](http://www.kiosque01.com)

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :  
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

**OUI**, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) et ses HORS-SERIES pour **79€** seulement au lieu de ~~123€30~~, soit plus de 36% d'économie.

Je préfère m'abonner à MICRO HEBDO seul pour (1 an - 48 N°) pour 69€.

#### Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**  
 Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° \_\_\_\_\_

N° de contrôle \_\_\_\_\_ Expire fin \_\_\_\_\_

(3 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M<sup>me</sup>  M<sup>lle</sup>  M.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

TÉL. \_\_\_\_\_ E-mail : \_\_\_\_\_

Offre valable jusqu'au 30/06/09 pour les rattachés abonnés en France métropolitaine uniquement. L'offre est destinée à être utilisée à partir du premier numéro sous 4 semaines à compter de votre règlement. Réception des hors-séries de février, avril, juin, août, octobre, décembre. Enregistrement de l'offre LIT de 4-7. 79 les informations ci-dessus vous sont fournies à l'exclusion de votre responsabilité et sans garantie. Les obligations de distribution sont uniquement celles relatives à l'édition de cet ouvrage. Les services associés et prestations du Groupe sont assurés de votre part. Nous nous réservons le droit de modifier les conditions de l'offre sans préavis et sans notification préalable. Toute modification sera publiée dans le prochain numéro de l'offre.

Service Abonnements - 8 VUE - 60732 SAINTE-GENEVIEVE Cedex - Téléphone : 03 44 42 12 12 (7h-18h) - Télécopie : 03 44 42 12 13 - Fax : 03 44 42 12 14 - 15004 Paris Cedex 15 SA au capital de 1 992 011,305 Paris 6 311 243 754



## PC STRATÉGIE

## Grand Ages : Rome

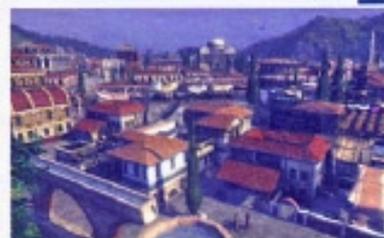


**PERSONNAGE**  
Les points de talents, à sélectionner après chaque mission réussie, donnent droit à des bonus. De même, le pécule amassé au fil des missions, permet d'acheter des propriétés qui fournissent une production régulière et gratuite.

Dans la lignée directe d'Imperium Romanum (conçu par le même studio), Grand Ages : Rome est un «city builder» qui, de prime abord, ne se distingue pas de son prédécesseur. Il s'agit toujours, dans le cadre de missions successives ou d'une campagne libre, de construire une ville en veillant au juste équilibre (production, commerce, religion, culture et loisirs), tout en surveillant ses deniers. Les concepteurs ont eu, en plus, la bonne idée d'instaurer des éléments de

jeu de rôle. On incarnera ainsi un personnage qu'on fera évoluer en gagnant, mission après mission, des points de talents convertibles en bonus. Ce qui servira aux missions suivantes. Motivant ! Le joli graphisme et la vaste palette de constructions devraient convaincre les amateurs ■

Hervé Cabibbo



**▲ LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE ANTIQUE** Si votre gestion est assez rigoureuse, pourquoi ne pas vous offrir la plus belle cité de l'univers ?



**▲ ARMÉE** Votre prospérité pourrait bien attiser les convoitises de barbares ou de nations belliqueuses. Dans cette optique, construisez des casernes et entraînez vos soldats.

## EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

**Contre toute attente, un nouvel épisode de Syberia verra le jour en 2010.**

Rappelons que les deux premiers opus de ce jeu d'aventure, créés par Benoît Sokal en 2003 et 2004, avaient véritablement fait sensation auprès des amateurs du genre. L'éditeur Microïds annonce que Syberia 3 sera disponible sur PC et PS3 et que les joueurs des deux plates-formes seront invités à collaborer pour échanger et partager leurs découvertes.

**Ubisoft annonce Ruse**, un jeu de stratégie qui sortira en 2010 sur PC, Xbox 360 et PS3, et qui reposera, comme son nom l'indique, sur la ruse. Il s'agira, en effet, de leurrer son adversaire au cours d'affrontements militaires.

**La province de Québec vient d'interdire** la vente sur son territoire de jeux vidéo 100% en anglais. Désormais, la condition sine qua non pour qu'un jeu puisse y être vendu, c'est qu'il soit proposé en version française intégrale, ou bien en version originale sous-titrée. Rappelons que de ce côté-ci de l'Atlantique, un simple mode d'emploi en français, même ridiculement petit, permet de passer outre la réglementation française qui impose aussi, un minimum, l'emploi du français.

**Sept jours pour découvrir le monde de Conan.** L'éditeur Funcom propose, en effet, de télécharger et de jouer à Age of Conan gratuitement pendant ce laps de temps. Le jeu massivement multijoueur, qui est un peu en perte de vitesse, trouvera-t-il un nouveau public ? A vous de voir sur [www.ageofconan.com](http://www.ageofconan.com)

## L'AVIS DE LA REDACTION

## ON AIME

Le nombre de constructions possibles, l'interface intuitive.

## ON N'AIME PAS

L'absence d'indications sur l'état des ressources dans l'interface principale (il faut aller dans les menus), les incendies trop facilement provoqués.

## MENTION BIEN

A partir de 10 ans

Éditeur : Digital Bros  
www.grandages.com

Uniquement disponible sur PC

39,90 €

## Configuration PC

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 1,5 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista
- Carte 3D 128 Mo

## Vidéo de la semaine

Le 1<sup>er</sup> avril de Microsoft

Cette année, c'est Microsoft qui s'est fait remarquer avec son poisson d'avril. L'éditeur a enfin annoncé sur son site Xbox la sortie sur console d'un jeu de simulation de... cor des Alpes ! Alpine Legend, c'est son nom, qui se moque ouvertement de ce que fait Nintendo avec la Wii, a fait l'objet d'une vidéo qui vaut son pesant de cacahuètes ■

[www.xbox.com/en-GB/games/a/alpinelegend](http://www.xbox.com/en-GB/games/a/alpinelegend) ou [www.dailymotion.com](http://www.dailymotion.com) (mot-clé : Alpine Legend)

# Resident Evil 5

**Musclé, ce nouvel épisode de Resident Evil est dans la lignée du précédent. Ça ne se refuse pas!** *Hervé Cabibbo*

C'est l'un des titres les plus prolifiques de l'histoire du jeu vidéo, à l'origine avec *Alone in the dark* et *Silent Hill* du concept de survival-horror, qui revient aujourd'hui attendu comme le messie.

Et c'est une suite dans le même esprit que l'opus précédent, qui avait relancé la saga en 2005 en l'orientant un peu plus action. Même mécanisme de jeu, même variété de situations, mais changement de décor : on passe de l'Europe à l'Afrique et avec une partenaire à ses côtés d'un bout à l'autre du jeu. La chasse aux zombies et aux scientifiques, à l'origine de virus terrifiants, peut reprendre.

## À DEUX, C'EST MIEUX!

Comme d'habitude, Resident Evil remet en selle des personnages déjà croisés. C'est Chris Redfield, héros du premier épisode, qu'on incarnera. Il est secondé par une ravissante partenaire, inédite elle : Sheva Alomar.

A deux, c'est mieux, surtout quand la partenaire, contrôlée par l'intelligence artificielle, n'est pas un boulet. Et force est de le constater : Sheva est très réactive. C'est là vraiment un des points forts du titre. Elle prend les initiatives qui s'imposent au bon moment : attaque, défense, soins... même si, revers de la médaille, elle a tendance à ramasser avant vous les munitions qui découlent de l'élimination d'ennemis. Rien ne vous empêche de récupérer ce que vous voulez dans son sac après coup, puisque vous avez accès aux deux inventaires. A cette expérience en solo,



▲ **EXPLOSIF... et spectaculaire, ce Resident Evil 5 a le sens du spectacle et du rythme.**

avec une Sheva presque aussi vraie que nature, on pourra préférer une expérience à deux : en ligne, avec un partenaire distant bien réel sur un écran non divisé, ou bien sur la même console avec un ami, mais sur écran divisé. Dans tous les cas, le nouvel arrivé incarne Sheva. Bluffant! Préparez-vous en tout cas à un voyage africain éprouvant, mais avec une diversité de situations et de décors (village, champ pétrolier, grottes, ruines...) très appréciable. Outre moult zombies, on y croiera des créatures terrifiantes et gigantesques, sans oublier de vieilles connaissances. Plus que jamais, il sera alors judicieux de choisir la bonne arme au bon moment (certains passages sont coriaces!) et de réagir aux attaques pernicieuses en appuyant sur la bonne touche. Soulignons enfin une réalisation de haute volée et un des meilleurs graphismes du moment. De très nombreuses cinématiques, des décors subtilement éclairés, des bruitages et une musique hors pair, pas de doute : c'est du grand spectacle ■



▲ **MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE** Un nouvel opus, c'est l'occasion rêvée (ou pas) de se retrouver face à de vieilles connaissances.



▲ **LES ZOMBIES À MOTO** Course-poursuite dans la savane avec des zombies à moto... Surréaliste! Mais la situation a l'avantage de varier les plaisirs.



▲ **COOPÉRATION** Point fort de cet opus, le mode coopération (coop) en réseau permet à deux amis sur le même écran d'incarner les deux protagonistes. Étonnamment efficace.

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

La réalisation irréprochable, le graphisme impeccable, la diversité des situations et des défis, la narration parfaitement menée, le mode « coop » en réseau.

### ON N'AIME PAS

Le système d'accès à l'inventaire (et donc aux armes et aux soins) archaïque et contraignant.

### MENTION TRÈS BIEN

A partir de 18 ans

Éditeur : Capcom  
 ● [www.residentevil.com](http://www.residentevil.com)

Testé sur PS3. Disponible aussi sur Xbox 360 (65 €) et annonce sur PC

**65 €**



## ► EN COUVERTURE

Aider son partenaire en tirant sur les « hostiles » à distance, la situation se multiplie au fil des missions. On pourra toutefois choisir d'y aller soi-même et de se faire couvrir.



# La DSi, les yeux dans la poche

La console de jeu la plus vendue au monde se pare de nouveaux atours... Nous en avons fait le tour.

Hervé Cabibbo

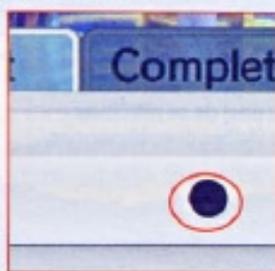
Vendue à 100 millions d'exemplaires dans le monde (30 millions en Europe et 7 millions en France), depuis sa sortie au printemps 2005, la console Nintendo DS se paye aujourd'hui un lifting qui pourrait booster encore plus ses ventes déjà spectaculaires. La nouvelle DSi, disponible depuis le 3 avril, met l'accent sur l'image et le son, ce qui ouvre de nouvelles possibilités en matière de jeux, et sort son joker : le service en ligne. Présentation en détail des nouveautés de la petite dernière de Nintendo ■

## CE QUI CHANGE BEAUCOUP

### ► Les appareils photo

C'est la plus grande évolution de la console, dont le nom fait d'ailleurs directement référence à cette nouvelle fonction (le i de DSi se prononce eye, ce qui veut dire œil en anglais). Elle est équipée désormais de deux appareils photo (de 0,3 mégapixel, pas de quoi casser trois pattes à un ca-

nard). Avec un premier capteur, à l'intérieur, situé au creux de la charnière, face à l'utilisateur :



Et un autre, à l'extérieur, placé sur le capot de la console et donc face à son interlocuteur :



Les commandes, qui se limitent au choix du capteur et au déclencheur, se manipulent au stylet. C'est donc tout simple. L'écran du bas fait office de viseur. La photo, une fois prise, apparaît dans celui du haut. En mode Album, les vignettes sont en bas (1), la photo sélectionnée en haut :



Une fonction, anecdotique mais néanmoins amusante (la rédaction s'est volontiers prêtée au jeu!), permet aussi de mesurer le degré de ressemblance entre deux personnes prises en photo côte à côte :



### ► Le logiciel photo

C'est le petit plus qui donne tout son intérêt à l'appareil photo : il est bardé de fonctions rigolotes. A commencer par les effets de prise de vue, au nombre de dix (appelés filtres). On peut déformer la photo au stylet :



Ou insérer des éléments (oreilles, moustaches) :



Ou transformer sa photo en kaléidoscope, placer un cadre, colorier, etc. :



Le logiciel dispose également d'une fonction diaporama paramétrable (avec de la musique s'il vous plaît!), d'un système de signets qui permet de retrouver plus rapidement ses photos préférées, d'un calendrier (2) et d'un mémo (à utiliser avec le stylet).

### ► Les capacités de stockage

La DSi dispose désormais d'un espace de stockage plus que confortable, celui-ci pouvant atteindre plusieurs gigaoctets. Une mémoire interne, tout d'abord, sur laquelle il est possible maintenant de stocker plus de 400 clichés pris avec les appareils photo. Et, surtout, un emplacement pour carte SD, sur laquelle les possibilités de stockage sont autrement plus importantes :



## ► Le studio son

Enregistrer sa voix ou celles de ses amis pour les modifier avec des effets à l'aide du stylet, c'est le genre d'exercice qui fait toujours mouche. Pour commencer, on peut, avec le stylet, ralentir ou accélérer l'enregistrement, augmenter les aigus ou les graves :



Ensuite, place aux filtres qu'on applique au gré de ses envies : effet robot, écho, hélium, tunnel, etc. Et tous ces enregistrements, on pourra bien sûr les ranger soigneusement dans le dossier du logiciel :



A noter aussi que ce studio son fait office de baladeur audio, qui lit exclusivement les fichiers au format AAC que l'on aura placés sur une carte SD.

## ► La coque

Fin l'aspect brillant trop salissant, Nintendo a opté pour une coque mate. Pour l'instant limitée à deux couleurs, blanche et noire.

## ► La boutique en ligne

Le DSiWare a ouvert ses portes le jour de la sortie de la DSi :



Cette boutique exclusive, accessible directement en Wi-Fi (enregistrement nécessaire auparavant via un PC), propose des jeux et des logiciels, qui se monnaient en points et se stockent dans la mémoire interne ou sur une carte SD. Il est même possible d'acheter en ligne avec sa carte de crédit via la console. Des services gratuits sont également proposés, comme le navigateur Opera pour surfer avec sa DSi.

## CE QUI CHANGE UN PEU

### ► Le bouton On/Off

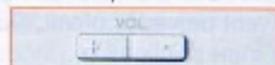


Le bouton marche/arrêt coulissant, placé auparavant sur le côté, est remplacé par un simple bouton-pression bien visible placé en bas à gauche de l'écran inférieur.

ton-pression bien visible placé en bas à gauche de l'écran inférieur.

### ► Le bouton de volume

Exit le curseur de réglage du son trop imprécis et qui crachotait, les ingénieurs de Nintendo l'ont remplacé par deux boutons à pression marqués + et - :



### ► L'écran plus confortable

La taille de l'écran évolue. Le joueur gagne 8 % d'affichage en plus. C'est peu, mais c'est toujours ça de pris ! Et surtout, les écrans sont plus lumineux.

### ► Le prix

La DS Lite, à la fin de mars, s'affichait encore à

150 euros ; la DSi, quant à elle, est environ 10 % plus chère (à 169 euros).

## CE QUI NE CHANGE PAS

L'écran du bas est toujours tactile, celui du haut ne l'est toujours pas. Les commandes principales (A, B, X, Y, Select et Start) ne bougent pas et les boutons L et R restent placés de part et d'autre de la charnière.

Pas de changement non plus au niveau du stylet, du système de recharge (l'adoption de l'USB aurait été un plus...), de l'encombrement (un peu plus mince et large que la précédente). Et Nintendo n'a toujours pas décidé de rajouter un casque (même mini) à sa console.

Pas d'évolution non plus du Pictochat pour discuter entre consoles amies. Il revient à l'identique. Enfin, un statu

quo qui est une bonne nouvelle : les jeux DS première génération et DS Lite sont compatibles avec la DSi.

## CE QUI DISPARAÎT

Le port GBA, qui servait à faire fonctionner des jeux Game Boy Advance, disparaît. Ce qui rend caduques les programmes et fonctions qui utilisaient ce port, et notamment les cartouches de jeux piratés ■

Les captures en anglais sont celles de Nintendo. L'interface de la DSi vendue en France est en français.

## L'AVIS DE LA RÉDACTION

### ON AIME

Les fonctions liées à l'appareil photo très rigolotes, la très grande facilité d'utilisation, le lecteur de carte SD, la fonction baladeur, l'ergonomie améliorée.

### ON N'AIME PAS

Le format MP3 non pris en charge.



**Docteur  
Micro  
répond  
à vos  
questions**

## Forum, mode d'emploi

**S**i vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

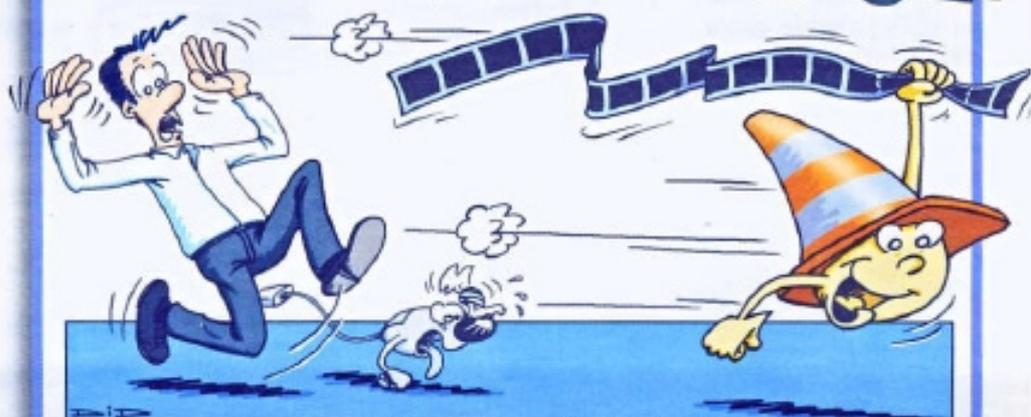
## Joindre la rédaction



N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) reste ouverte pour toutes les autres correspondances. |

## LOGICIELS > Vidéo

# Un ralenti avec le lecteur VLC Media Player



**Gagnant!**  
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une mini-souris optique à glisser à son doigt  
**Ring Mouse d'Urban Factory**  
Prix public conseillé: 24,90 euros

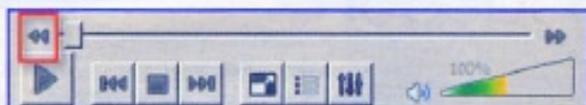
**Obligado69** : Bonjour. Existe-t-il une option dans VLC Media Player pour ralentir la vitesse de diffusion de la vidéo?

**Arthémise** : Bien sûr! Dans la Barre d'outils, en haut, il y a, entre autres, cinq boutons : **◀** pour retourner au début, **<** pour ralentir la vitesse. Et, selon le même principe, **>** et **▶** pour accélérer la diffusion. Lorsque tu

modifies la vitesse, dans un sens ou dans l'autre, il n'y a plus de son. Le bouton **||** (pause) est utile pour capturer une image tranquillement. Suis-je assez clair?

**Obligado69** : Oui, tu es assez clair et je te remercie pour ton aide.

**Labbaipierre** : Avec la dernière version de VLC, il faut cliquer sur les flèches situées à gauche de la Barre de lecture. Plus tu cliques, plus cela ralentit. Si tu veux revenir à une vitesse normale, tu cliques autant de fois sur la flèche qui est située à droite ■



## LOGICIELS > Bureautique

# Comment ouvrir des .xlr sans Works?

**lecapricorne** : J'utilise le tableur de Works, qui crée des documents avec l'extension .xlr. Mais certains de mes correspondants n'arrivent pas à les ouvrir. Quelqu'un aurait-il une solution?

**fml** : Ils peuvent les ouvrir avec Excel, ou bien avec la visionneuse Excel, téléchargeable gratuitement sur [www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/tableur/fiches/3191.html](http://www.01net.com/telecharger/windows/Bureautique/tableur/fiches/3191.html) ■



## LOGICIELS > Jeux

# Un des CD d'installation ne fonctionne pas

**ajaiste** : Bonjour. J'ai un problème d'installation avec un logiciel. Lorsque j'insère le premier CD, il commence à s'installer, puis me demande de mettre le second CD. Ce que je fais. Mais, au bout d'un moment, j'ai un message qui me dit « Erreur de transfert de composant. Composant : DX9, etc. »

**Docteur Micro** : A priori, le second CD est endommagé ou, en tout cas, partiellement illisible. Essayez de le nettoyer avec un chiffon doux légèrement humidifié. Sinon, vous pouvez essayer de faire une copie de ce CD à l'aide d'un autre lecteur. Si cela ne marche pas non plus, il ne vous reste plus qu'à retrouver votre ticket de caisse pour échanger votre logiciel ■

## Comment sauvegarder le registre ?

**praline 22:** Bonjour. Dans le n° 551, pages 26 et 27, vous indiquez comment booster son PC. Je fais une défragmentation régulière, mais je voudrais faire le ménage dans le registre de Windows, en suivant vos indications. Mais j'ai peur de faire une bêtise... Si avant de tenter quoi que ce soit, je crée un point de restauration, cela sera-t-il suffisant en cas de fausse manipulation pour revenir en arrière ?

Avant de toucher au registre, mieux vaut le sauvegarder ! Et le conserver sur un support amovible (clé USB, CD, etc.). Pour cela, cliquez sur le bouton **Démarrer** dans la Barre des tâches, puis :

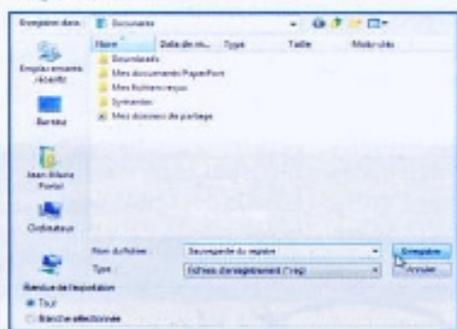
- ▶ avec Windows XP, cliquez sur l'option **Exécuter**, tapez **Regedit** et cliquez sur le bouton **OK** ;
- ▶ avec Windows Vista, cliquez dans la zone **Rechercher** et tapez **Regedit**.

Choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Exporter**.

Dans la zone **Etendue de l'exportation**, vérifiez que la case **Tout** est bien cochée. Puis précisez où le fichier doit être sauvegardé. Tapez ensuite, dans la zone **Nom du fichier**, l'intitulé du fichier de sauvegarde.

Cliquez sur l'option **Enregistrer**. Puis choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Quitter**.

**Attention :** selon la configuration du PC, la taille de ce fichier peut faire plusieurs dizaines de mégaoctets ■



## Je n'arrive pas à installer Windows Movie Maker

**finger-skate868 :** Salut. Je rencontre un problème avec le logiciel Windows Movie Maker 2. Quand je l'installe, tout commence bien. Mais juste avant la fin, ce message s'affiche : « Erreur d'inscription de la commande OCXC:\Program Files\Movie Maker\wmm2filt.dll. »

A priori, vous avez un problème avec l'un des composants du programme. Soit celui-ci est endommagé, soit vous ne disposez pas de sa bonne version. Redémarrez votre PC. Ensuite, appuyez sur les touches **Windows + R** pour afficher la fenêtre **Exécuter**. Saisissez dedans la commande **regsvr32.exe "C:\Program Files\Movie Maker\wmm2filt.dll"**. Si cela ne résout pas votre problème, désinstallez Movie Maker et tentez de le réinstaller ■

## Mes clins d'œil se perdent dans mes images

**Tamataroa :** Bonjour. Je viens de télécharger la dernière version de Windows Live Messenger 2009. Lorsque j'utilise la webcam avec, et que j'envoie des clins d'œil, ceux-ci se placent sous les images de la webcam. Du coup, on les voit à peine. Savez-vous comment régler ce problème ?

Essayez simplement d'agrandir votre fenêtre de discussion. Ou alors, modifiez la taille de la vidéo en cliquant sur la petite flèche qui l'accompagne et en choisissant une taille plus petite dans le menu **Taille** ■



## Roxio dégrade mes photos

**razmot :** Pour la réalisation de mes diaporamas, j'utilise Photoshop pour mettre des titres sur mes photos. Jusque-là tout se passe bien. Mais lorsque je les importe dans le logiciel de gravure Roxio, les photos sont légèrement modifiées. Les bor-

dures des toits, les câbles, les fils... tout ce qui forme une ligne devient hachuré. Existe-t-il un remède ?



Le problème est probablement lié au fait que Roxio redimensionne les images

pour une sortie TV. Et son algorithme de redimensionnement n'est certainement pas le meilleur du marché. Essayez donc de réduire les images au format TV (720 x 576 en Pal/Secam) avec Photoshop avant de les intégrer dans Roxio ■



MATÉRIELS > Autre

## Quand le téléphone prend le contrôle de l'ordinateur

**00765 :** J'ai un téléphone mobile à écran tactile avec Windows Mobile. Je cherche un logiciel gratuit pour m'en servir comme d'une tablette graphique ou d'une télécommande, avec mon ordinateur doté de Windows XP.

 Il existe différents logiciels qui peuvent rendre ce service, à savoir contrôler le PC depuis un téléphone

tactile Windows Mobile. TabletPC 1.0, de Vladimir Ralev, fait ainsi exactement ce que vous recherchez, mais l'auteur n'a plus de site, il faut donc passer par une recherche avec Google pour trouver des liens de téléchargement. Entisoft Pocket Tablet (à télécharger sur [www.entisoft.com/PocketTablet](http://www.entisoft.com/PocketTablet)) transforme également votre Pocket PC Windows Mobile en tablette.

Le logiciel GRemote (<http://gbmsoftware.com>) métamorphose les derniers téléphones Windows Mobile en souris évoluée. Mobile-Remote ([www.mobilesrc.com/MobileRemote.aspx](http://www.mobilesrc.com/MobileRemote.aspx)) les transforme en souris Bluetooth. Enfin, T2 Remote Touch (<http://t2remotetouch.blogspot.com>) vous offre aussi la possibilité de contrôler à distance votre ordinateur ■



## Téléchargez l'index des articles

Notre index vous aide à trouver les articles traitant d'un sujet précis parus dans *Micro Hebdo*. Vous pouvez l'obtenir à l'adresse [www.01net.com/microhebdo](http://www.01net.com/microhebdo), en cliquant sur le lien **Index**. Vous pourrez ensuite le télécharger librement et l'enregistrer sur votre disque dur.

**A jour jusqu'au n° 569**

## Commandez un numéro ou un hors-série



Envoyez un courrier électronique à l'adresse suivante : [vpc@groupetests.fr](mailto:vpc@groupetests.fr)

## S'abonner à Micro Hebdo par Internet, c'est facile !

Tapez : [www.abo-microhebdo.com](http://www.abo-microhebdo.com)

Des offres exceptionnelles vous attendent.

**Micro Hebdo**

## Abonnez-vous à Micro Hebdo !

À renvoyer sous enveloppe non affranchie à : Micro Hebdo - Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 Sainte-Geneviève Cedex

**OUI, je choisis de m'abonner à Micro Hebdo pour :**

**1 an** (48 numéros dont 4 doubles) : **69 €** au lieu de 92,60 €\* (PPTA09)

**6 mois** (24 numéros) : 39 € au lieu de 46,60 €\* (PPRM09)

### Mes coordonnées :

Mme  Mlle  Mr Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Date de naissance : ..... Tel : .....

Email : .....

**Je règle par :**  Chèque bancaire ou postal à l'ordre de MICRO HEBDO

Carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° : .....

N° de contrôle : ..... Expire fin : .....

3 derniers chiffres au dos de votre carte

Date et signature obligatoires



Il existe un droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception du règlement. En application de l'article 27 de la loi du 6.1.78, les informations demandées ici sont nécessaires à l'exécution de votre commande et aux services qui y sont associés. Les catégories de destinataires sont uniquement celles nécessaires à l'exécution de cet abonnement, aux services associés et partenaires du Groupe sauf opposition de votre part. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant et procéder éventuellement aux modifications nécessaires auprès du service Abonnements.

### Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le jeu Dance floor de Big Ben Interactive pour console Nintendo DS.

### Photos décalées

Peut-être le webmaster de ce site était-il ivre ou bien novice ? En tout cas, il s'est un peu emmêlé les pinces puisqu'aucune photo ne correspond au descriptif. Ou alors le rayon puériculture a bien changé...



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à [redaction@microhebdo.com](mailto:redaction@microhebdo.com) une capture de la page (format Tif, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprimer** écran, ouvrez Paint, menu **Éditer** puis **Copier**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

### Volez-leur dans les plumes

Vous êtes-vous déjà demandé ce que peut ressentir une statue sur laquelle pigeons et autres vicieux volatiles se soulagent à longueur de journée ? Ce jeu vous permet d'en incarner une et de vous venger. Pan sur le pigeon ! Mais ce n'est pas un basique jeu de tir. Vous devez gérer un budget, à utiliser pour nettoyer la statue de ces fientes, et vous défendre contre les bestioles en vous procurant armes et munitions. Plus vous en descendez, plus vous gagnez des sous. Assez jouissif !

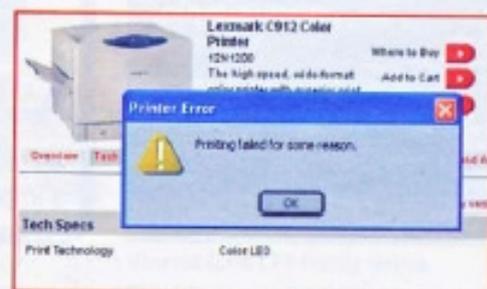
[www.mofunzone.com/online\\_games/damn\\_birds.shtml](http://www.mofunzone.com/online_games/damn_birds.shtml)

### Nature vivante

La mer, une prairie, un paysage vallonné... Cet impressionnant court-métrage intitulé *Khoda* et réalisé image par image (en « stop motion »), est l'œuvre de l'artiste numérique et designer graphique écossais Reza Dolatabadi. Il résulte de deux ans de travail et de 6000 tableaux peints, puis filmés. Ainsi, le spectateur peut mettre en pause quand il veut et observer à loisir un tableau. Ce film, qui est un

projet de fin d'études, a été primé lors de nombreux festivals d'animation ■  
Magali Rangin  
<http://vimeo.com/2074812>

### Savez-vous planter Windows ?



Une erreur est survenue pendant l'affichage de l'erreur précédente » ou « Poursuivre l'opération d'effacer va effacer le contenu de votre disque dur. Que voulez-vous faire ? Poursuivre ou Effacer », ou encore le plus surprenant « Aucune erreur n'est survenue ». On peut se délecter ainsi longtemps des messages d'erreur générés par Windows, dont quelques perles (malheureusement en anglais) sont affichées ici. C'est toujours plus drôle que quand ça nous arrive en vrai et qu'on est à deux doigts de balancer l'ordinateur par la fenêtre ■

[www.365questions.org/2007/05/16/windows-errors-best-of](http://www.365questions.org/2007/05/16/windows-errors-best-of)

### The sound of silence

Vous cherchez une idée de cadeau original et unique ? Ce site vous propose de convertir une de vos phrases en ondes et d'en faire un bracelet. Comment ? D'abord, enregistrez votre voix, le site se charge de transformer l'onde qui apparaît à l'écran en objet. Puis personnalisez le bijou en choisissant la couleur du lien et celle des petites pièces de plastique qui représentent les ondes. Le site, en anglais, suggère de laisser un message à ses enfants pour les dissuader de se droguer. Mais vous pouvez surfer les mots qui vous chantent et offrir le bracelet à votre chat si ça lui fait plaisir ■

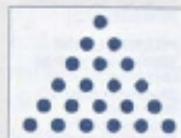
<http://thesoundadviceproject.com>



### L'énigme de la semaine

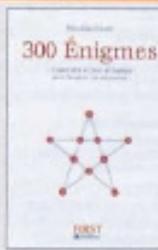
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre. Quel est le nombre minimum de boules qu'il faut déplacer pour que le sommet de la pyramide soit en bas ?

**Comment faites-vous ?**



Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : il s'agit d'une puce.



Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeu de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.

# Au sommaire du n° 575



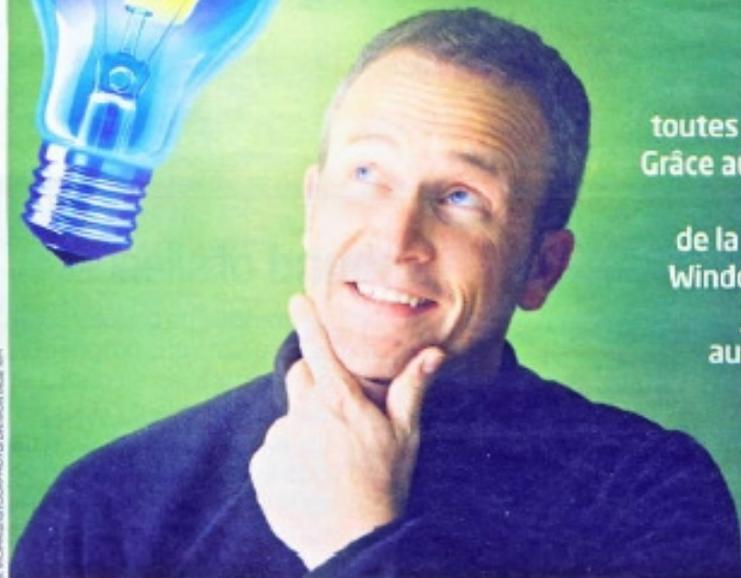
En vente le 23 avril

## Dossier



## 50 astuces pour Windows XP et Vista

On les a toutes essayées! Grâce aux astuces antistress de la rédaction, Windows n'aura jamais été aussi simple.



## Pas à pas

### Le DJ, c'est vous!

Pas besoin d'être un crack pour créer une compilation musicale. Avec le logiciel gratuit de montage audio Audacity, vous allez épater vos amis.



## Internet

### Toute la musique que j'aime... en direct

A quoi bon télécharger de la musique? Avec une qualité sonore qui s'améliore et des catalogues de plus en plus riches, les sites d'écoute en ligne s'imposent. *Micro Hebdo* les a testés.



## Le comparatif du labo

### 11 boîtiers TNT HD pour la télé

Depuis peu, une partie des programmes de la TNT est diffusée en haute définition. Comment en profiter si votre téléviseur n'a pas de tuner TNT HD? Avec un boîtier TNT HD. Notre laboratoire en a testé 11, vendus de 129 à 400 euros.



## Micro Hebdo fête ses onze ans

A cette occasion, la rédaction propose à ses lecteurs un grand concours avec plein de lots à gagner.



**Micro hebdo**

26, rue d'Orléans-sur-Glane  
75504 Paris Cedex 15  
**DIRECTEUR DE LA PUBLICATION**  
Alan Weil  
**ABONNEMENTS**  
Tél.: 03 44 62 52 52  
du lundi au vendredi de 9 h à 18 h  
Fax: 03 44 12 57 67  
abonnement@microhebdo.com  
www.microhebdo.com  
1 an, soit 48 numéros  
France: 35 euros (TVA 2,1% incluse)  
Étranger: voir ci-dessous  
**RÉDACTION**  
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre guillemets de 01 44 25  
**Assistante et coordinatrice des concours**  
Sandrine Ratafin  
redaction@microhebdo.com  
Tél.: 01 44 25 36 26  
Fax: 01 45 57 43 75

**Rédacteur en chef**  
Ivan Roux (3807)  
**Directeur artistique**  
Gérard Bordes (3802)  
**Rédacteurs en chef adjoints**  
Frédéric Bouter (3271),  
Hervé Cabibbe (3374)  
**Chefs de rubrique**  
Christophe Blanc (3827),  
Carole Cathelins (3718),  
Olivier Laperche (3704),  
Pierre Meak (3528),  
Jean-Marie Portal (3805),  
Stéphane Vissot (3340)  
**Rédacteurs**  
Sébastien Cadern (3214),  
Benjamin Gaudel (3171),  
Benoît Henri (3801),  
Magali Rangin (3236),  
Cyril Valenti (3543)  
**Ont collaboré à ce numéro**  
Daniela Andu, Brigitte Bourbé,  
Fabrice Brochain, Olivier Cabolin,  
Pierrette Fren, Jih,  
Didier Marsand

**RÉALISATION**  
**Secrétaire général de la rédaction**  
Ramón Alcaya (3814)  
**Première secrétaire de rédaction**  
Isgrit Mierrot (3383)  
**Secrétaires de rédaction**  
Evelyne Farcy, Florence Gattler  
Stéphane Bortolotti (3813)  
**Premier rédacteur-graphiste**  
Anne Jarramon (3843),  
Thierry Le Gal (3803),  
Sandrine Luyer (3816)  
**Iconographie**  
Anne Lesson (3304)  
**LABO TESTS**  
**LABORATOIRE D'ESSAIS**  
**Responsable**  
Ivan Weil  
**MARKETING ET COMMERCIAL**  
**Directeur**  
Pierre-Henry Médin  
**Assistante de direction**  
Sylvia Besse (3161)  
**Directeur marketing**  
Philippe Bordes (3114)

**PUBLICITÉ**  
Tél.: 01 44 25 32 22  
**PÔLE GRAND PUBLIC**  
**Directrice du pôle annonceurs**  
Valérie Fontan (3197)  
**Directrice de publicité-Grands comptes**  
Kadja Riary (3071)  
**Directrice de clientèle**  
Stéphany Barret (3172)  
**Chef de publicité**  
Valérie Scoullin (3317)  
**Chef de publicité**  
François Rincot (3028)  
**Assistante commerciale**  
Fatima Boullia (3222)  
**PÔLE AGENCE MEDIA**  
**Directeur de la publicité**  
Laurent Lavettier (3255)  
**Directrice de clientèle internationale**  
Caroline Gilles (3104)  
**Directrice de clientèle**  
Ferdia Méribet (3072)  
**Chef de publicité internationale**  
Mylene Lussat (3153)  
**Assistante**  
Sophie Levet-Bukurde (3529)

**EXECUTION**  
**Responsable d'exécution**  
Cécile Bertolino (3196)  
**MARKETING-ÉTUDES-PROMOTION-PUBLICITÉ INTERNATIONALE**  
**Directeur commercial international**  
Jérôme Calla-Merito (3540)  
**Responsable marketing international**  
Stéphanie Barlet (3298)  
**Régions internationales UK**  
• G2A - Greg Corbett  
Tél.: +44 207 730 6233  
Fax: +44 207 730 6228  
g2a@uk-international.co.uk  
**Europe**  
• Hizon European Media  
James Davson  
Tél.: +44 1132 584 990  
Fax: +44 1132 584 995  
j.davson@hizonmedia.com  
• OS Media - Dominique Schall  
Tél.: +49 7844 47 357  
Fax: +49 7844 47 003  
d.schall@osmedia.de

**USA**  
• Hizon International Media  
Ralph Lockwood  
Tél.: +1 408 879 8999  
Fax: +1 408 879 9085  
Ralph@hizonusa.com  
**Italy**  
• Media International  
Jean-Pierre Grand  
Tél.: +39 31 251 494  
Fax: +39 31 251 482  
mediai@planetanet.it  
**Israël**  
• Talbar Media - Assi Talbar  
Tél.: +972 3542 9536  
Fax: +972 3542 9547  
talbar@net.net.il  
**Japon**  
• Shunwa Co. - Kazuhiko Tanaka  
Tél.: +81 3 3589 4567  
Fax: +81 3 3555 5528  
scpt@shunwa.com  
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.  
**FABRICATION**  
**Chefs de fabrication**  
Pascal Bally,  
Serge de Kalkien  
**Presses**  
Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tessier)

**Imprimé en France par Maury**  
45331 Malesherbes Cedex  
**Service des ventes**  
(ouvert aux abonnés et marchands de journaux)  
Destination Media - 64, rue des Chénoues - 75015 Paris  
Tél.: 01 56 62 12 06  
**DISTRIBUTION**  
Transports Presse  
**VENTES ANCIENS NUMÉROS**  
Groupe Tests Service ventes abonnés  
BP 2251 - 75702 Paris Cedex 13  
gta@groupetests.fr  
**OJD**  
Autorité reconnue par l'AUDIPRESSE  
**MICRO HEBDO est édité par GROUPE TESTS**  
**Président-directeur général**  
Alan Weil  
**Marie Christine Levst**  
**Directeur général adjoint**  
Julien Jacob

**Groupe Tests**  
Société anonyme au capital de 199 272 euros  
Siège social : 25/40, rue d'Orléans-sur-Glane 75504 Paris Cedex 15  
Code APE : 221 E  
Siren : 311 243 794 000 55  
TVA intracommunautaire : 82311243794  
Principaux actionnaires : NextRadioTV  
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, sans l'autorisation écrite du Groupe Tests, est formellement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L. 122-5 du code de la propriété intellectuelle (D2007)  
Groupe Tests - tous droits réservés.  
**Commission paritaire**  
0613 K 73311 ISSN 1275-545 X  
Dépôt légal : à parution